

## JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DIDACTICA: UNA REVISIÓN SISTEMATICA

VERBAL GAMES AS A DIDACTIC STRATEGY: A SYSTEMATIC REVIEW

JOGOS VERBAIS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA

**Recibido:** 25 de junio del 2021

**Aprobado:** 20 de agosto del 2021

---

Rosario Herlinda **GÓMEZ TORRES**<sup>1</sup>

Sonia Ysela **GÓMEZ TORRES**<sup>2</sup>

Yolanda Josefina **HUAYTA-FRANCO**<sup>3</sup>

---

### Resumen

En el contexto actual se hace necesario realizar una revisión profunda al proceso educativo en la educación básica del Perú, los resultados nacionales e internacionales alcanzados en los últimos años desnudan una realidad preocupante en el desarrollo de competencias en los estudiantes, evaluaciones como PISA nos ubican en el lugar 63 de un total de 65 países latinoamericanos evaluados, los estándares de aprendizaje en lectura, matemática y ciencias resultan muy mínimos frente a otros países de nuestro contexto. En este sentido, una de las probables explicaciones de esta problemática el objetivo principal de este artículo es analizar el proceso educativo, en particular de las estrategias didácticas que se están seleccionando por parte de los docente para el logro de los aprendizajes previstos, de ahí se deduce la importancia de una selección pertinente de estrategias didácticas concebidas éstas como un conjunto de actividades organizadas de manera secuencial y gradual que garanticen el desarrollo de competencias en los estudiantes, quizás este sea el talón de Aquiles de la

---

<sup>1</sup> Universidad César Vallejo.

<sup>2</sup> Universidad César Vallejo. <https://orcid.org/0000-0001-9958-9422>

<sup>3</sup> Universidad César Vallejo. <https://orcid.org/0000-0003-0194-8891>

problemática, pues en muchas experiencias es observable que las actividades seleccionadas para las sesiones de aprendizaje no conducen al desarrollo de las metas programadas. En el presente artículo se describe la conceptualización de las estrategias didácticas sustentada en diferentes fuentes con carácter científico, asimismo se establece la clasificación de las estrategias didácticas y se hace un estudio particular de aquellas estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de la expresión oral. Si bien las estrategias didácticas de manera aislada no constituyen una mejora en el desarrollo de competencias, si son una herramienta fundamental en el logro de los aprendizajes.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, expresión oral.

### **Abstract**

In the current context it is necessary to carry out an in-depth review of the educational process in basic education in Peru, the national and international results achieved in recent years reveal a worrying reality in the development of competences in students, evaluations such as PISA place us in ranked 63 out of a total of 65 Latin American countries evaluated, the learning standards in reading, mathematics and science are very minimal compared to other countries in our context. In this sense, one of the probable explanations of this problem is to analyze the educational process, in particular of the didactic strategies that are being selected by the teachers to achieve the expected learning, hence the importance of a selection can be deduced pertinent teaching strategies conceived as a set of activities organized sequentially and gradually to ensure the development of skills in students, perhaps this is the Achilles heel of the problem, since in many experiences it is observable that the activities selected for the Learning sessions do not lead to the development of programmed goals. This article describes the conceptualization of didactic strategies supported by different scientific sources, it also establishes the classification of didactic strategies and makes a particular study of those didactic strategies that favor the development of oral expression. Although the didactic strategies in isolation do not constitute an improvement in the development of competences, they are a tool based on the achievement of learning.

**Key words:** Didactic strategies, oral expression.

## Introducción

Uno de los grandes retos que tienen los diferentes sistemas educativos a nivel mundial es responder a las exigencias de los estándares internacionales de las diferentes evaluaciones que existen en el ámbito internacional, evaluaciones como la evaluación Pisa enmarcadas dentro de los estándares para las áreas de ciencias, matemáticas y comunicación permiten que los diferentes países realicen diversos esfuerzos con la finalidad de tener los mejores resultados; ello no ha sido ajeno al sistema educativo peruano donde los resultados Pisa para el área de Latinoamérica nos ubican en los dos últimos procesos en el puesto sesenta y cuatro y sesenta y cinco estos resultados denotan una deficiencia en el sistema educativo peruano por ello existe la necesidad de desarrollar diversas acciones para hacer frente a esta realidad educativa.

Las estrategias didácticas se constituyen en una herramienta muy potente para el logro de los aprendizajes en los estudiantes, entiéndase por estrategia al conjunto organizado de actividades de manera secuencial y progresiva orientadas a desarrollar una determinada competencia en el estudiante es por ello que las estrategias didácticas son el elemento fundamental para el desarrollo de los objetivos educativos; por ello el empleo de estrategias pertinentes en el proceso de enseñanza aprendizaje garantizan un aprendizaje significativo en los estudiantes, los cuales podrán demostrar el desarrollo de sus competencias en diversas situaciones problemáticas lo que hace la formación de estudiantes autónomos críticos e innovadores que ante situaciones problemáticas del contexto puedan emplear el conocimiento teórico y práctico aprendido en sus diferentes áreas curriculares.

Según Blanco-López et al. (2017) las estrategias didácticas favorecen el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de esta manera permiten que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades innatas sobre todo en el área de las ciencias así como su capacidad de expresar sus propias ideas, por ello considera que las estrategias didácticas permite el desarrollo del pensamiento crítico lo cual se cristaliza a brindar soluciones a problemas de la vida diaria que se le presentan de manera frecuente por ello indican que son tres las estrategias que favorecen el desarrollo del pensamiento crítico entre ellas el análisis de información, el tratamiento de la información y establecer los roles que desempeñan los elementos de la información.

Por ello es muy importante establecer que las estrategias didácticas elegidas de una manera pertinente de acuerdo a las competencias que se quieran desarrollar se constituyen en un objetivo fundamental para el desarrollo de las competencias de cualquier área curricular, es de advertirse que el pensamiento crítico el arte del desarrollo del conocimiento innovador se puede desarrollar a partir de las estrategias didácticas en especial el desarrollo de la expresión oral como una herramienta transversal para poder comunicar sus ideas se constituye en un objetivo principal de todo sistema educativo para la interpretación de la información y que el estudiante a partir de esta pueda generar un nuevo aprendizaje.

Según Altamirano (2018) las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos y recursos que utiliza el docente con la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos facilitando de manera intencional el procesamiento de la información y construyendo un nuevo conocimiento de manera más profunda y consiente. Es decir que las estrategias didácticas se constituyen en un camino, en una vía en conjunto de acciones secuenciales que permiten que el estudiante aprenda de manera reflexiva y flexible aprendizajes que le son de utilidad en su contexto, bajo el enfoque por competencias todos los agentes de la educación están involucrados dentro del proceso enseñanza aprendizaje por ende deben cumplir el rol fundamental de acuerdo a sus características, el docente se convierte en el mediador del aprendizaje mientras que el estudiante es el agente fundamental del proceso educativo siendo el centro sobre el cual se direcciona todas las actividades con la finalidad de desarrollar sus competencias.

Sin embargo en la actualidad aún existen docentes que no las aplican por lo que dada las carencias de estrategias didácticas para atender los problemas presentes en los niños que cursan el nivel preescolar, existen una serie de falencias respecto a su desarrollo (Quijada et al., 2017). Por lo que resulta importante dar a conocer la percepción de futuros educadores sobre la necesidad, uso e importancia de implementación y la formación requerida para una práctica pedagógica que incluya las estrategias didácticas.

### **Conceptualización de las estrategias didácticas**

Son las formas en que el docente crea una situación que permita al educando desarrollar la actividad de aprendizaje, es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta (Araujo Riveros, 2017)

Por otro lado, Rodríguez (2017), la estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. De la misma forma Castellanos & Castro (2017) recomiendan el uso de estrategias didácticas que permitan a los estudiantes descubrir y disfrutar, generando posibilidades de éxito en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, Reynosa Navarro et al. (2020) “lo define como todos los métodos, técnicas y actividades por las cuales el docente organiza las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, las que deben adaptarse a las necesidades de los participantes de manera significativa. Además, señalan que es un conjunto de acciones previamente concebidas por el docente con la finalidad de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje, logrando los objetivos establecidos”.

En ese sentido, Acurio & Nuñez (2019) “precisan que es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. La práctica diaria de estas estrategias nos lleva al perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Toda estrategia didáctica implica una serie de decisiones que él docente analiza de manera consciente y reflexiva, sobre las técnicas y actividades que empleará para alcanzar las metas de aprendizaje”.

## Factores de las estrategias didácticas

De acuerdo a Acurio & Nuñez (2019) los factores de las estrategias didácticas son las siguientes:

1. **Modalidades de la organización de la enseñanza:** Se entiende por modalidades las maneras distintas de organizar y llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje. Al conjunto de decisiones sobre los procedimientos a emprender y sobre los recursos a utilizar en las diferentes fases del plan de acción que, organizados y secuenciados coherentemente con los objetivos pretendidos en cada uno de los momentos del proceso, nos permiten dar una respuesta a la finalidad última de la tarea educativa. Es como se organizan y estructuran las diferentes actividades que condicionan el sistema en el proceso educativo, considerando los contenidos y métodos para lograr un determinado objetivo.

2. **Exposición:** Está estructurada por ideas, opiniones, pensamientos y reflexiones de carácter abstracto siguiendo la misma disposición acumulativa. Es la representación del tema de forma lógica y estructurada, donde el recurso principal es el lenguaje hablado, la exposición es uno de los métodos de enseñanza más antigua ya que se vale del lenguaje oral, aunque hoy en día preparamos diversas formas de trabajo expositivo donde nos valemos de material escrito ya sea diapositivas, paleógrafos, etc. La exposición se asocia directamente al docente, aunque puede también estar ligada al estudiante o alguna otra persona”.

3. **Técnica de la pregunta:** Las preguntas para evaluar habilidades de los estudiantes deben elaborarse para solicitar la descripción de los procesos utilizados. Hoy en día se considera que las preguntas realizadas oportunamente son una técnica importante de construcción de aprendizaje. Debates: es una técnica para discutir de modo formal, pero se realiza de modo dirigido, es decir es necesaria la presencia de un moderador que vaya cediendo los turnos de la palabra; generalmente, cuando se habla de debate pensamos en una acalorada discusión, esto no precisamente debe ser así, pero es cierto que esta técnica implica cierto grado de controversia, donde los participantes poseen distintos puntos de ver las cosas y defienden esta postura. Esta técnica corresponde a un tipo de discurso oral, donde las personas que se menciona anteriormente, se agrupan en dos bandos que tienen una posición opuesta entre ellos, ante el tema a analizar y tratar en una ocasión específica; con el fin de argumentar el

porqué de su ideología y fundamentar en ello. Es así que el rol del moderador es mucho más que velar por el correcto funcionamiento de los turnos del habla, también debe controlar la situación si se desborda y dirigir a los participantes, teniendo una labor de líder del debate”.Acurio y Núñez (2019).

4. **“Lluvia de ideas:** También denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado.

5. **Trabajo en grupo colaborativo:** Es una estrategia de enseñanza aprendizaje para el cual se organiza grupos de trabajo en los que cada integrante tiene objetivos en común que han sido establecidos por el grupo. El grupo debe de generar procesos de reconstrucción del conocimiento, esto se refiere a que cada individuo aprende más de lo aprendería por sí solo, debido a que se manifiesta una interacción de los integrantes del equipo. Los miembros de cada grupo podrán reconocer sus habilidades y de la misma manera sus diferencias, por lo que se debe crear la comunicación, lograr escuchar y atender cada punto de vista de los individuos; es así como se podrá adquirir el conocimiento y aplicarlo en el desarrollo de los proyectos que se propongan en ese grupo de trabajo”.Acurio y Núñez (2019).

6. **Juegos:** La vida de los niños es jugar, ellos juegan por instinto, por una fuerza interna que les obliga a moverse, a manipular cosas, a gatear, ponerse de pie, andar; los niños no juegan por mandato de nadie ellos juegan por necesidad, dejándonos llevar por esta premura llego a la conclusión que el juego es la manera más limpia de aprender de un niño por medio de este el niño aprende y nos debe demostrar que está aprendiendo, está comprobado que el juego es la forma más de aprendizaje más creadora que tiene el niño y esto es lo que tomamos los docentes para llegar a los aprendizajes, mediante el juego el niño aprende a relacionarse con el mundo que le rodea, a interactuar con sus pares, además el juego tomado como forma educativa influye en el desarrollo físico, psicológico, social y espiritual.

7. **Talleres:** Son una cierta metodología de enseñanza que combina la teoría y la práctica. Los talleres permiten el desarrollo de investigaciones y el trabajo en equipo. Algunos son permanentes dentro de un cierto nivel educativo mientras que otros

pueden durar uno o varios días y no estar vinculados a un sistema específico”. Acurio y Núñez (2019).

8. **Dramatizaciones:** La dramatización en Educación Infantil se destaca por su intencionalidad educativa, es fundamental para su desarrollo, puesto que los niños y niñas aprenden a conocer el mundo a través del juego.

9. **Método de proyectos:** Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al otro y comprender su propio entorno personal y cultural. La experiencia lograda a través del proyecto permite dominar el conocimiento de la materia y la aplicación de los conceptos, experiencia que es difícil lograr en el aula. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades”. Acurio y Núñez (2019).



## **Etapas de las estrategias didácticas**

De acuerdo a Altamirano (2018)” las etapas de las estrategias didácticas son las siguientes:

1. **Etapa de planificación:** Proyectar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del diseño de actividades docentes que favorezcan el aprendizaje.
2. **Etapa de organización:** Establecer un orden lógico y coherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la estructuración interna de las funciones de cada estudiante en las actividades que deben desarrollar y los elementos del contenido que se van a trabajar en atención al tiempo, condiciones y recursos.
3. **Etapa de ejecución-evaluación:** Implementar el sistema de actividades diseñado teniendo en cuenta que el mismo se dirija a garantizar la consecución de los objetivos, de forma tal que se rectifiquen los objetivos aún no alcanzados y se proyecte el proceso de enseñanza-aprendizaje a alcanzar nuevos objetivos”.

## **Las estrategias didácticas y su clasificación**

Según Acosta (2016) las estrategias didácticas contribuyen de manera positiva al desarrollo de las competencias de los estudiantes es decir permiten una buena toma de decisiones a partir de la reflexión y análisis de la información que se les alcanza, de esta manera se promueva su aprendizaje autónomo para que pueda tomar decisiones acertadas de acuerdo a situaciones problemáticas que se le presentan en su contexto en este sentido dos son los elementos claves para la aplicación de una estrategia didáctica: el momento de la clase en la cual analizan la información relevante al tema tratado y el segundo momento que es el análisis de información compartiendo sus puntos de vistas que tiene cada estudiante, en este sentido se pueden diferenciar 3 tipos de estrategias las pre instruccionales, co instruccionales, y pos instruccionales.

Las estrategias pre instruccionales son aquellas que preparan al estudiante y lo alertan en relación a que y como debe aprender es decir incide en la activación de los conocimientos previos, este tipo de estrategias son de mucha utilidad para que el estudiante pueda contextualizar su aprendizaje en esta etapa se generan las expectativas por el conocimiento nuevo en este sentido las actividades deben estar orientadas a generar la motivación y la curiosidad en el estudiante con la finalidad de que pueda construir su nuevo aprendizaje. Las estrategias co instruccionales son aquellas que apoyan a los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza aprendizaje es decir son aquellas actividades orientadas a la mejora de la atención e identificación de la información principal que analiza el objetivo primordial es que el estudiante pueda organizar la información mediante esquemas grafos u otro organizador que le permita organiza la información que está organizando, que relacione e interrelacione la información encontrada fruto del analices de diferentes fuentes que ha revisado para el logro de su aprendizaje en esta etapa se recomienda que el estudiante utilice un conjunto de herramientas para organizar la información es ahí donde cobra mucha utilidad los organizadores de la información como los esquemas los cuadros sinópticos los mapas semánticos los mapas conceptuales los mapas mentales u otro organizador que le permita al estudiantes sistematizar su información estas actividades se presentan durante el desarrollo de la clase.

En cuanto a las estrategias pos instruccionales son aquellas que sirven al final para revisar la información que se ha analizado incluye un conjunto de acciones

orientadas a detectar las ideas principales y presentarlas de manera crítica reflexiva este tipo de estrategias son empleadas al cierre de la clase, es decir que las estrategias pos instruccionales son aquellas que se presentan al finalizar una sesión son el conjunto de actividades que permite al estudiante presente su información de manera organizada por ello en esta parte el estudiante desarrolla la capacidad de presentar u información de manera crítica y reflexiva defendiendo sus puntos de vistas toda vez que la información que presenta ha sido fruto de la construcción personal y colaborativa que constituye un nuevo aprendizaje.

### **Las estrategias pedagógicas y el desarrollo de la creatividad**

El desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico son los objetivos primordiales a desarrollar en los estudiantes, favorecer el desarrollo de estos dos aspectos fundamentales en el ser humano garantiza un adecuado desarrollo de competencias, la cual se debe estimular desde las primeras etapas de la educación, en nuestro sistema educativo desde la Educación Inicial, donde a nuestros infantes se le genere espacios de reflexión permanente que se direccionen al desarrollo de su creatividad.

Según Acosta (2016) las estrategias pedagógicas basadas en el juego favorecen el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, a través de instrucciones básicas el estudiante descubre opciones autónomas para el logro de las actividades retadoras propuestas por el docente favoreciendo su aprendizaje; una de las alternativas para el desarrollo de las competencias en el niño es el juego del ajedrez. El ajedrez contribuye a la participación activa del estudiante y a relacionarse con sus pares, es considerado un juego de carácter intelectual donde el estudiante pone de manifiesto todo su potencial al emplear estrategias innovadoras en el juego, aprende a intervenir, valorar la intervención de sus compañeros y a reflexionar para cada movimiento que realice en el juego.

El juego del ajedrez es muy importante para el desarrollo de la creatividad, por ello se sugiere fomentarlo desde las primeras etapas de la educación con los estudiantes, se plantea la importancia de sensibilizar a los docentes de educación inicial para el uso de estrategias pedagógicas basadas en los principios del ajedrez hecho que favorecerá la creatividad en los niños, la adquisición de valores y de un comportamiento social pertinente y respetuoso y un desarrollo consecuente de sus competencias. No se

pretende establecer que los niños adquieran habilidades para jugar ajedrez con un determinado nivel de juego, se pretende a partir de instrucciones básicas basadas en los movimientos que realiza cada una de las piezas del ajedrez, el niño descubra y desarrolle su inteligencia espacial, plantee sus propias alternativas a través de opciones para alcanzar ganar el juego favoreciendo su pensamiento crítico, es innovador pues planteara estrategias propias que deben respetar los posibilidades de movimiento de cada una de las piezas del ajedrez favoreciendo su creatividad y desarrollando sus aspectos valorativos; para tal fin el docente debe adaptar los elementos del juego para que este sea atractivo para el niño, empleando tableros adecuados con figuras que generen motivación por el juego y, se sienta en un espacio cómodo para el desarrollo de ésta actividad lúdica.

La estrategia pedagógica del juego lúdico del ajedrez como una estrategia de aprendizaje es considerada en educación inicial como deporte y actividad recreacional, favorece en los niños la atención y la concentración en las actividades que realiza, favorece el desarrollo de sus hemisferios cerebrales activando sus inteligencias múltiples, favorece el desarrollo de su capacidad de resolver problemas a través de situaciones que se presentan en el juego en donde debe tomar decisiones, así como al desarrollo de una actitud crítica que se desarrolla a partir del acierto o error que va cometiendo al plantear cada movimiento en el juego; en síntesis el juego del ajedrez se convierte en una alternativa muy potente para el desarrollo de la competencias en los niños.

### **Las estrategias didácticas en los procesos de aprendizaje**

Según Orozco (2016) las estrategias didácticas denominadas también como estrategias de aprendizaje se encuentran directamente relacionadas con los métodos que el docente emplea para el aprendizaje de los estudiantes, el cual por etimología se traduce como camino que debemos seguir para llegar a un fin; con lo cual se hace referencia al conjunto de pasos secuenciales que se debe seguir para alcanzar un determinado propósito de aprendizaje, es decir las habilidades, capacidades y competencias que esperamos que nuestros estudiantes desarrollen.

Las estrategias son una herramienta para el aprendizaje y se constituyen en un componente básico en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ello se considera que son un conjunto de acciones que permiten realizar una tarea determinada con

eficacia y calidad debiendo tener las características fundamentales de flexibilidad y adaptabilidad que le permita al estudiante desarrollar sus propios aprendizajes. Las estrategias son el conjunto de acciones y operaciones que se realizan tanto a nivel físico como mental que facilitan la confrontación – interactividad del estudiante – que aprende con objeto de conocimiento, es decir tiene como propósito el desarrollo de una determinada competencia; asimismo esta actividad la desarrolla de manera cooperativa con sus pares, a través del trabajo en equipo el sujeto es capaz de confrontar sus aprendizajes con el aprendizaje de los demás el cual se perfila y sustenta a partir de la crítica que realiza de su propio aprendizaje confrontada con las ideas de los demás, generando un desarrollo sólido de sus competencias.

Según Blanco-López et al. (2017) “las estrategias didácticas se constituyen en herramientas de mediación entre el sujeto que aprende – el estudiante – y, el contenido de enseñanza que el docente propone para su aprendizaje – desarrollo de competencias – el cual, se encuentra propuesto en los diseños curriculares y son las grandes intenciones de un determinado sistema educativo. En este contexto, las estrategias de aprendizaje son actividades predominantemente mentales que el estudiante realiza con el objetivo de lograr los aprendizajes previstos y que deben ser planificadas y desarrolladas por el docente, quien a través de un acompañamiento permanente favorece el desarrollo del pensamiento crítico y creativo del estudiante, además, se convierte en facilitador del aprendizaje, generando espacios de reflexión permanente que se consolida en aprendizaje alcanzados por el estudiante. En este sentido las estrategias de aprendizaje son el conjunto secuencial de operaciones cognoscitivas que el alumno realiza para procesar la información y convertir dicha información en conocimientos útiles que le permita resolver problemas de su contexto real”.

### **Las estrategias didácticas y el aprendizaje musical**

Según Ramírez López (2017) “se tiene las siguientes:

**La percepción auditiva el aprendizaje musical:** Dentro del contexto de las estrategias didácticas para el acompañamiento del aprendizaje musical se encontró que el aprendizaje de la música involucra en gran medida la percepción auditiva, más específicamente la audición activa. De igual forma en la clase de música en primera infancia, parte de las experiencias musicales se realizan con la audición de canciones infantiles, que luego serán cantadas por los niños. La escucha es lo primero que debe

desarrollar el niño para aprender, tanto para la clase de música como para las otras áreas de conocimiento, pero esta escucha no es simplemente lograr el silencio y la atención del estudiante, es necesario que el docente involucre la instrucción y los gestos o movimientos para darle un significado a la melodía, permitiéndole al niño relacionar o comparar el conocimiento nuevo con los contenidos que ya posee. En este sentido, el docente obtendrá información tanto de la reproducción vocal del pequeño como de su respuesta corporal, hará reflexión y tomará decisiones para la transformación de la clase; sin embargo, es posible que esa respuesta del niño no sea el resultado de la aprehensión de los contenidos”.

**“El canto infantil y el aprendizaje musical:** El canto se convierte en una forma de desarrollo integral ya que estimula las dimensiones físicas, socio-afectiva y cognitiva del individuo. Es así como el canto en edad inicial debe ser promovido mediante el uso de melodías cortas y emotivas, en las que el contenido textual es importante tanto para el aprendizaje de la melodía como para la adquisición de conceptos específicos. A partir de lo anterior, el docente escucha y observa si el niño reproduce la melodía y si es necesario hace una nueva muestra de la forma de cantar que por lo general acompaña con gestos o movimientos corporales para darle un significado a lo que quiere que sea aprehendido”. Ramírez y López (2017).

**“El movimiento y el aprendizaje musical:** En el aula, cuando el niño escucha o canta una melodía hay una afectación principalmente de las emociones, producida por las características específicas del estímulo sonoro que percibe, lo que genera una reacción física espontánea o dirigida, dependiendo del propósito que tenga el docente con esta experiencia musical. Es esta respuesta motriz la que le arroja información al docente sobre los procesos cognitivos que se dan en experiencia musical. Pero así como la música es efímera, lo observado sólo se da en un instante, lo que no necesariamente indica que haya una construcción de conocimiento y la información obtenida puede ser limitada respecto de la aprehensión real de los contenidos musicales. Entonces, al analizar las estrategias didácticas para el acompañamiento en el aula de clase con niños de educación inicial, se puede mencionar que éstas se utilizan para acercar al niño a la música a través de la participación en experiencias lúdicas sensitivas que lo lleven a explorar el mundo de los sonidos y conocer su entorno”. Ramírez y López (2017).

### **Enfoque Psicogenético de Jean Piaget**

“En su enfoque Psicogenético postula el funcionamiento y contenido mental en el sujeto. Este autor “desarrolló un modelo explicativo y metodológico sui géneris para demostrar cómo se produce la génesis y evolución de las formas de organización del conocimiento, situándose sobre todo en el interior del sujeto epistémico. En otras palabras, imposible obviar la huella del pensamiento piagetiano en el contexto educacional, cuando va dirigido al aprendizaje del alumno de forma activa y emancipada tomando en cuenta las capacidades cognoscitivas de los estudiantes” Castellanos & Castro (2017).

### **Métodos y materiales**

El método empleado en el presente artículo es el análisis documental, a través del cual se ha revisado información científica de artículos indexados y revistas científicas que hacen referencia a las estrategias didácticas.

Referente a los materiales se empleó la ficha de análisis documental que ha permitido realizar las citas correspondientes de las diversas fuentes consultadas para la elaboración del presente artículo.

## Conclusiones

En el presente artículo hemos realizado una revisión de las diversas conceptualizaciones que tienen las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de un sistema educativo; en este sentido se concibe a las estrategias didácticas como un conjunto de actividades organizadas de manera secuencial y gradual que se orientan al desarrollo de un determinado logro de aprendizaje, estas estrategias didácticas deben estar orientadas al logro del aprendizaje por tanto deben estar claramente definidas para que puedan implementarse dentro de una determinada sesión de clase.

Las estrategias didácticas se diferencian en estrategias de enseñanza que están a cargo del docente y las estrategias de aprendizaje que son las acciones que deben realizar los estudiantes, de la selección pertinente de dichas estrategias depende el desarrollo de las competencias en los estudiantes, es por ello que se hace necesario un análisis profundo de esta actividad común en la planificación docente, debido a que las evaluaciones nacionales e internacionales brindan resultados deficientes en cuanto al logro de aprendizajes, lo cual hace inminente un análisis de la pertinencia en la selección de las estrategias didácticas. De otro lado, es necesario reconocer que las estrategias didácticas se seleccionen de acuerdo a la naturaleza de los objetivos de aprendizaje, uno de las competencias transversales a todas las áreas curriculares y de manejo común es la expresión oral, desde la primera infancia y en el trayecto de toda la educación básica el desarrollo de la expresión oral es un pilar de desarrollo, pues a partir de ella se desarrolla la capacidad de interpretación, análisis, síntesis, creatividad y criticidad en el estudiante, por ende se debe desarrollar en todos los niveles educativos estrategias que fomente su desarrollo.

Dentro de las estrategias didácticas que promueven el desarrollo de la expresión oral tenemos en los estudiantes la formulación de hipótesis, la interrogación de textos y la producción de textos, mientras que en los docentes tenemos el planteo de situaciones problemáticas, el aprendizaje significativo y la motivación. Finalmente, el presente artículo pretende constituirse en una fuente de consulta referente a la importancia de las estrategias didácticas en el desarrollo de las competencias en los estudiantes, focalizando ejemplificaciones de estrategias empleadas en educación inicial para favorecer el desarrollo de la expresión oral.



## Referencias bibliográficas

Acosta, V. (2016). "Modelo De Estrategias Didácticas Para El Fortalecimiento De La Expresión Oral Basada En La Teoría De Jürgen Habermas En El Área De Comunicación En Los Estudiantes Del VII Ciclo De Educación Secundaria De La I.E. N° 6089 Jorge Basadre Grohmann Del Distrit. <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/4170/BC-TES-TMP-2986.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Acurio, B., & Nuñez, A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *593 Digital Publisher CEIT*, 44–59. <https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.87>

Altamirano, F. (2018). *Didáctica de la literatura : técnicas didácticas de la estrategia del modelado estético*. 2(32), 167–180. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/01218530.n32.2018.817>

Araujo Riveros, M. E. (2017). Estrategias Didácticas Significativas para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Educandos en Educación Primaria. *Revista Científica*, 2(3). <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.12.226-246>

Blanco-López, Á., España-Ramos, E., & Franco-Mariscal, A. J. (2017). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de ciencias. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 1(1), 107. <https://doi.org/10.17979/arec.2017.1.1.2004>

Castellanos Santiago, E. D. R., & Castro Capitillo, J. J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Científica*, 2(6). <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91>

Orozco, J. C. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 17, 65–80. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i17.2615>

Quijada, J., Hernández, N., & Silva, B. (2017). Diagnóstico Sobre

Estrategias Didácticas Con Títeres Para Fomentar Conductas Prosociales En Niños Del Preescolar Con Comportamientos Agresivos. *Congreso Nacional de Investigación Educativa, COMIE.*, 1–10.

Ramírez López, Y. I. (2017). Estrategias didácticas para el acompañamiento del aprendizaje musical en primera infancia. Revisión y perspectivas. *Epistemus. Revista de Estudios En Música, Cognición y Cultura*, 5(2).  
<https://doi.org/10.21932/epistemus.5.3904.2>

Reynosa Navarro, E., Serrano Polo, E. A., Ortega-Parra, A. J., Navarro Silva, O., Cruz-Montero, J. M., & Salazar Montoya, E. O. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad y Sociedad*, 12(1).

Rodríguez, A. (2017). *Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial.*