

**LA TÉCNICA DEL DEBATE Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE
LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA I.E. N° 3507 CAUDIVILLA -
CARABAYLLO – LIMA**

*THE TECHNIQUE OF THE DEBATE AND THE DEVELOPMENT OF THE ORAL
EXPRESSION OF THE CHILDREN OF THE FIFTH GRADE OF THE I.E. N° 3507
CAUDIVILLA - CARABAYLLO – LIMA*

*A TÉCNICA DO DEBATE E O DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO ORAL DAS
CRIANÇAS DA QUINTA SÉRIE DO I.E. N° 3507 CAUDIVILLA - CARABAYLLO –
LIMA*

Recibido: 08 de mayo del 2023

Aceptado: 06 de mayo del 2023

Aprobado: 13 de Junio del 2023

Edwin Richer **ZUBIETA FELIX**¹

Eli Romeo **CARRILLO VASQUEZ**²

Resumen

Las técnicas para promover calidad en el área de comunicación pueden ser diversas, sin embargo, en esta investigación científica tenemos como objetivo establecer la relación que existe entre la técnica del debate y el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de quinto grado de primaria en la IE N. 3507. Con enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo, corte transversal y nivel ordinal utilizamos un diseño correlacional descriptivo y para levantar la

¹ Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

² Universidad Nacional Mayor de San Marcos. ORCID

información encuesta que tiene validez por tres jurados expertos y confiabilidad por el coeficiente de Crombach. Análisis estadístico descriptivo e inferencial para la prueba de hipótesis mediante el estadígrafo Rho de Spearman demuestran que existe una correlación significativa entre la expresión oral y la técnica del debate en los niños del quinto grado. Esta conclusión se basa en un coeficiente de correlación de 0,581, que es estadísticamente significativo a un nivel de 0,001. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de que no existe correlación entre la técnica del debate y la expresión oral. Esto respalda la hipótesis alternativa de que la técnica del debate tiene una relación con el desarrollo de la expresión oral de los niños del quinto grado de la I.E. N° 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Palabras claves: Expresión oral, técnica del debate.

Abstract

The techniques to promote quality in the area of communication can be diverse, however, in this scientific research we aim to establish the relationship that exists between the debate technique and the development of oral expression of fifth grade primary school students in IE N. 3507. With a quantitative approach, hypothetical deductive method, cross section and ordinal level, we use a descriptive correlational design and to collect the survey information that is valid by three expert juries and reliability by the Cronbach coefficient. Descriptive and inferential statistical analysis for the hypothesis test using Spearman's Rho statistic shows that there is a significant similarity between oral expression and the debate technique in fifth grade children. This conclusion is based on a coefficient of connections of 0.581, which is statistically significant at the 0.001 level. Therefore, the null hypothesis that there is no coincidence between the debate technique and oral expression is rejected. This supports the alternative hypothesis that the debate technique is related to the development of oral expression in children in the fifth grade of the I.E. No. 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Keywords: Oral expression, debate technique.

Introducción

El desarrollo de la expresión oral, es también una habilidad nata de cada persona, a la vez, un instrumento sin el cual sería imposible la comunicación y el desarrollo en nuestra sociedad. Debemos tener presente que hay necesidad de desarrollar expresión oral en los estudiantes tanto desde la inicial como de años superiores en la EBR para integrar y cooperar con el aprendizaje de diferentes contenidos curriculares.

El desarrollo de la expresión oral en primaria son insuficientes, a pesar de las diversas reformas. Nuestros estudiantes al expresarse oralmente no logran manifestar sus ideas de manera coherente, tienen dificultad en argumentar su punto de vista y no muestran una buena dicción. En estos tiempos los niños desde temprana edad hacen uso de los medios tecnológicos, lo que les conlleva a expresarse oralmente cada vez menos. Desde ahí se justifica la importancia de este estudio y la búsqueda de una técnica, como el debate, para propiciar momentos en el aula, que fortalezcan la calidad de la expresión oral en los estudiantes. A pesar de las diferentes pruebas ECE la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna”, del área de comunicación, no se evalúa esta competencia por lo tanto, no hay un seguimiento de cerca del desarrollo de ésta. Es preocupación docente, establecer la relación existente entre la técnica del debate y el desarrollo de la expresión oral de los niños del Quinto Grado de la I.E. N° 3507 Caudivilla - Carabayllo – Lima.

La institución educativa N° 3507 Caudivilla se encuentra ubicada en el distrito más antiguo de Lima, me refiero al distrito de Carabayllo, en la parte norte de Lima. Es uno de los colegios más antiguos del distrito, este año cumple 81 años de creación. Cuenta con doce secciones en el turno tarde y 11 secciones en el turno mañana. Atiende solo el nivel primario. Tiene una población escolar de 635 estudiantes matriculados en el 2023. En él laboran 23 docentes de aula, tres profesores de educación física y una docente de AIP, dos directivos y tres trabajadores de personal de servicio. La visión de la institución es: “Brindar un servicio educativo de calidad basado en la efectividad de la labor educativa con énfasis en lo ecológico, inclusivo y socio cognitivo, para lograr formar estudiantes que lideren la conservación y preservación del medio ambiente a nivel local,

asimismo que nuestros estudiantes sean críticos y reflexivos en la solución de las diferentes situaciones problemáticas de su contexto, con docentes comprometidos, líderes en innovación, padres y madres involucrados en la tarea educativa; Estudiantes que se desenvuelvan en los entornos virtuales generados por las TIC con responsabilidad y ética mostrando autonomía”.

En la institución educativa N° 3507 Caudivilla se aprecia que los estudiantes presentan dificultades al momento de expresarse, esto se observa y se evalúa cuando realizan exposiciones, al dirigirse al público, debatir para superar temores, y así no logren transmitir el mensaje, se muestran inseguros y poca expresión corporal gestual y se expresen de manera intermitente.

En las actas de evaluación e Informes de Progreso, las cuales muestran datos contradictorios asignan el calificativo de “A” a todos lo que significa que el estudiante ha logrado desarrollar habilidades de expresión oral, cuando no es así. El docente no trabaja la competencia de expresión oral, considera de mayor importancia que el estudiante adquiera competencias de lectura y escritura de texto. Se puede fortalecer el desarrollo de la expresión oral, se plantea una propuesta didáctica basada en la técnica del debate, estamos seguros que tendremos mejora y comprobaremos el éxito en el logro de esta competencia tan venida a menos en la enseñanza aprendizaje del área de comunicación.

La presente investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa 3507 Caudivilla del Distrito de Carabayllo. El objetivo de la investigación es determinar cuál es la relación entre la técnica del debate y el desarrollo de la expresión oral en niños de quinto grado de primaria. Tiene enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo, corte transversal y nivel ordinal. Se aplica los siguientes instrumentos de recolección: Los instrumentos de recolección de datos fueron la lista de cotejo para evaluar el debate y rúbrica para medir la expresión oral de los estudiantes. Los cuestionarios tienen validez por tres jurados expertos y la confiabilidad medida por el Alpha de Crombach. Tuvimos una población de 141 estudiantes y la muestra obtenida con la fórmula ad hoc es de 30 alumnos.

La población de estudio fueron 141 estudiantes de las cuatro secciones de quinto grado de la Institución 3507 Caudivilla de Carabayllo y la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de una de las secciones del quinto grado. Se aplicó estadística descriptiva e inferencial para la prueba de hipótesis y el estadígrafo Rho de Spearman para el análisis de datos.

Objetivo de la investigación

- Determinar si existe relación entre técnica del debate y el desarrollo de la expresión oral de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Objetivos específicos

1. Identificar la relación entre la técnica del debate y la expresión de ideas con claridad de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.
2. Establecer la relación entre la técnica del debate y la utilización de variados recursos expresivos de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.
3. Identificar la relación entre la técnica del debate y la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022

Marco Filosófico o epistemológico de la investigación

La teoría del humanismo, sostiene el valor de la persona y su dignidad. Se basa en principios básicos en que los individuos son criaturas sanas que tienen capacidad para descubrir la realidad y practicar el bien común. Relacionando al aspecto educativo, el maestro es el mediador o facilitador del aprendizaje. El mundo globalizado las habilidades de comunicarse son determinantes en el éxito de las personas, contribuyen al desarrollo de una sociedad en democracia, igualitaria e inclusiva.

El cerebro de los primeros seis se desarrolla con estímulo que le des a tu para desarrollar audición, vista, olfato, destrezas sociales y salud física y mental

y es determinante para su futuro. OMS (2019) envía la siguiente recomendación: hablarle, leerle a los niños, a sus hijos. Tema que no se ejecuta por la frecuente disfuncionalidad familiar, lo que explicaría las deficiencias en grados superiores. El Comercio (2020) reporta que el MINSA alerta sobre trastornos del lenguaje en los niños por el confinamiento debido a la pandemia agravándose la situación ya conocida de dificultades en el lenguaje de los niños.

El área de Comunicación sirve para el desarrollo de las competencias comunicativas, hablar con otras personas, motivar a la comprensión y construcción de la realidad, la representación del mundo desde lo real hasta lo fantasioso, lo que se desarrolla por medio del uso del lenguaje permitiéndole tener conciencia de sí mismo de sus vivencias y conocimiento de su pasado.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de Comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. (Programa Curricular de Primaria pág. 144. Junto a esta concepción histórica se sitúa actualmente el enfoque comunicativo que aboga, en su filosofía educativa, por el desarrollo práctico de las destrezas orales como base del desarrollo personal, educativo y socio laboral que favorece la convivencia armónica en el ámbito de lo privado y lo público. Todos sabemos y sentimos que, como vehículo comunicativo universal, es necesario desarrollar habilidades que fortalezcan la expresión oral de calidad. Da prestigio hablar bien y, desde luego, facilita la autoconstrucción de las personas y de la sociedad que se constituye a partir de la relación fundamentalmente comunicativa, entre ellas. Aparentemente, abordar la enseñanza-aprendizaje de esta destreza que, en lo básico, está adquirida y con una competencia dentro de los parámetros considerados “normales”, puede parecer tarea poco rentable desde el punto de vista academicista. Todavía más si nos referimos a la lengua materna, pues puede extrañar que se haga hincapié en la expresión oral en nuestra lengua, en el habla de ese idioma en el que hemos empezado a demandar, sentir, pensar, amar, relacionarnos con nuestros

entornos afectivos cercanos y con nuestra cultura. Parece que se tiende a pensar que, en fin, si eso lo hacemos todos los días; si aún fuera en un idioma o lengua extranjera, pero en la nuestra.

Educar para la vida y no solo para el mero desarrollo escolar académico, intelectual o profesional, se tiene que incidir en las destrezas comunicativas. Para lograr autoconstruir armonía consigo mismo, su contexto afectivo, social y luego en lo profesional y administrativo con armonía, empatía, y coherencia de su vida personal y pública tanto desde el enfoque conceptual como la autoestima, mundo espiritual, creatividad, estética y más. Por ello se necesita que debe desarrollarse en la expresión oral, las prácticas, para desarrollar ambas lenguas, materna y extranjera.

Este análisis nos lleva a pensar que debemos introducir en la práctica docente la investigación científica para indagar sobre las diferentes dificultades que existen en el aprendizaje integral del estudiante y a través de ello encontrar nuevos conocimientos y fortalecidos por los conocimientos científicos hallados por otros investigadores puedan encontrar estrategias pertinentes y coherentes para cada competencia curricular y lograr la articulación entre ellas.

Aplicación de la técnica del debate.

ASTUDILLO Y CHAMORRO (2012), Es importante determinar porqué es diferente la técnica de la tecnología, pues no son lo mismo, son complementarios, sin embargo la técnica es práctica y tecnología es conocimiento científico, saber cómo, saber qué.

CARRASCO J. (2005) técnica es un recurso didáctico es el instrumento que se usa a lo largo de la aplicación de un método, sirve para concretar un momento de la unidad didáctica o parte del método en la realización del aprendizaje.

Técnica son procesos prácticos que se ejecutan buscando un producto un resultado concreto y se vale de herramientas, usa el método inductivo y/o analógico y procede en cualquier campo del saber.

Acerca del concepto de debate, definen de esta manera algunos autores.

RANGEL M. (1999) Sostiene que el **debate** es la práctica comunicativa tendiente a la consecución, mantenimiento y renovación de un consenso. Es un tipo de comunicación con el cual los sujetos, empleando el discurso racional y emotivo buscan la adhesión y participación de la audiencia en un objetivo, idea o acción común, en oposición al de otras personas. (pág. 25)

Se debate frente a un auditorio o similar donde frente a una persona o varias se argumenta sobre las ideas que se plantean, presentando sus puntos de vista y opinión opuestas. MORALES, D. (2008) pág. 3)

Objetivos del debate

MORALES D. (2008), considera los siguientes objetivos del debate:

- La exposición y defensa de puntos de vista sobre un tema.
- Adquisición de elementos de juicio, para preparar exposición que aligere la toma de decisiones
- Ejercicios para hablar y escuchar con respecto a la temática planteada.

Procedimientos en un debate

RANGEL M. (1999), señala los siguientes procedimientos que se dan en el debate:

- Inicio de la defensa describiendo el caso.
- Un cronograma con turnos para el debate de un tema o para abrir otro.
- Se plantea tiempo de tres minutos por expositor y se aumenta un minuto para una reingeniería de la exposición.
- Los participantes ausentes dan su veredicto al final.
- La evaluación es individual ya sea en la coordinación de la mesa o por cualquier otro participante o por el público
- En el proceso deliberativo, es importante la participación de todo el grupo, razón por la cual se impone la necesidad de asistencia, puntualidad y silencio durante la presentación de cada caso. (pág. 102)

MORALES D. (2008) Afirma sobre los procedimientos del debate de la siguiente manera:

- El equipo defensor o afirmativo inicia el debate: presentando clara y precisa sus argumentos o propuesta de cambio y enuncia los argumentos a favor. Tiempo 10 minutos.
- Sigue equipo opositor o negativo: una postura en contra, así como los argumentos que apoyen su proposición en defensa del Statu quo. Tiempo 12 minutos.
- Refutar y reafirmar los argumentos: participando el afirmativo con bases en notas tomando del opositor y exponiendo a través d evidencias mediante evidencias. 5 minutos.
- Contra refutación: el negativo contestando a la refutación establecida, presenta argumentos que más le conviene al público, con todos los materiales y recursos a su alcance. Tiempo: 7 minutos.
- Contra refutar y restablecer la argumentación: el afirmativo da respuesta a preguntas, muestra las ventajas que representa el cambio, o bien hace una nueva crítica y reafirma su posición de cambio. Tiempo 7 minutos.
- Conclusión del opositor: expresará su conclusión, recordando su postura y utilizando argumentos motivacionales, para causar un efecto final del público. Tiempo 3 minutos
- Concluir del afirmativo: expresa su conclusión, recuerda su postura de cambio y utiliza argumentos motivacionales, para causar un efecto final en el público. Tiempo 3 minutos.
- Decidir la votación final: el público da respuesta por votación, utiliza el aplauso, levanta la mano o selecciona virtualmente (pag. 12)

Integrantes del debate

- Son Dos equipos: Defensor y Opositor. Cada cual tiene tres miembros (primer, segundo y tercer orador)

- El jurado de preferencia impar (3 a 5) que evalúa la exposición de argumentos, estrategias elegidas (defensa y oposición), imagen de oradores y preferencia del auditorio.
- Un moderador que controla las injerencias de los oradores.
- Un cronometrista, calcula el tiempo de los oradores.
- Un Apuntador, toma notas sobre las diferentes posturas que luego son utilizadas por los jueces para deliberar.
- Un auditorio, con invitados, que deciden qué equipo ganó el debate.
- Recomendamos que los equipos se turnen en la presentación de sus argumentos para presentar sus argumentos en forma alternativa. Tener en cuenta que el equipo que defiende tiene la función de abrir y cerrar. Según (MORALES, D. 2008 pág. 3).

Ubicación de los integrantes del debate

Los equipos de defensa y oposición se colocan en un escenario visible para el público, similar los jueces y apuntador. Se colocan:

En una mesa rectangular al centro: los jueces.

En un podio el moderador, los expositores se paran allí para exponer. A la derecha y a la izquierda de los jueces se colocan los expositores, en lugares diferentes.

El apuntador cerca a los jueces

El cronometrista cerca al moderador

El auditorio frente del escenario

Definición de expresión oral

Según LARA (2017) es destreza lingüística que se relaciona con la producción del discurso oral. Es capacidad comunicativa que se refiere al dominio de la pronunciación, léxico y gramática de la lengua meta, Es también conocimiento sociocultural y pragmático.

Tiene micro destrezas, como saber ayudar informes y opinión, muestra acuerdos o desacuerdos, resuelve fallos conversacionales o saberes de cuando es pertinente hablar y cuándo no. (pág. 36).

ARBULÚ (2016) La expresión oral es fundamental proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguaje; por la misma razón, el profesor del nivel Educación Primaria debe dar un tratamiento adecuado y de primera importancia al desarrollo de la expresión oral, utilizando los métodos, procedimientos, formas y técnicas con miras a que los alumnos logren una eficiente comunicación pues esta es la función primordial del lenguaje, particularmente de la comunicación oral. (pá. 31).

(RAMIREZ J. 2002) La expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que puedan ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (emitir toda clase de signos que favorezcan la riqueza comunicativa del mensaje). (pág. 59).

La Expresión orales la expresión oral que trasmite ideas, pensamientos a un grupo de individuos sin barreras de ninguna especie. }Sabe expresar desde lo oral desde el inicio de la vida del ser humano, utiliza la onomatopeya, desde tiempos inmemoriales. También tiene relación con el talento que tienen algunas personas de llegar al público por medio del habla entonces se convierte en una estructura de discurso persuasivo para el logro de objetivos en debates, clases exposiciones, sermones con la finalidad de acercar a los oyentes el mensaje correcto.

La expresión oral tiene pautas que se deben cumplir para la comunicación efectivatener en cuenta que la expresión oral en puede es más amplia que el habla, pues requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final.

Debemos observar lo siguiente:

Voz: es determinante y genera impacto en la audiencia, pues trasmite sentimientos y actitudes. **Postura:** Debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. **Mirada:** El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. **Dicción:** Tal conocimiento del habla

involucra dominio de la pronunciación de las palabras, necesaria para la comprensión del mensaje. **Estructura del mensaje:** El mensaje debe estar bien elaborado, sin improvisar. **Vocabulario:** Al hablar, utiliza léxico que el receptor pueda entender. **Gestos:** Mehrabian calculó que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos. **Cuerpo:** no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

Elementos de expresión oral.

El lenguaje debe ser claro, preciso y correcto. El vocabulario debe ser formal y variado. Es preciso mantener un volumen de voz que permita que todos escuchen con claridad. Se recomienda adoptar una postura corporal espontánea y relajada. La modulación debe ser cuidadosa, clara y natural, sin exagerarla. Para facilitar la comprensión, es preferible hablar a un ritmo lento.

Según el Programa Curricular de Educación Primaria (2016),

La Competencia Se comunica oralmente en su lengua materna, se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.

Esta competencia se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica frente a los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral: el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores. Infiere e interpreta información del texto oral: el estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar

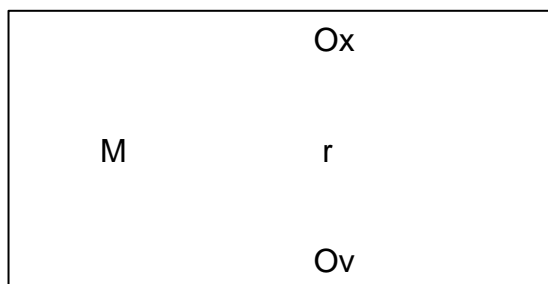
los vacíos del texto oral. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran. (pág. 146).

Tipo y diseño de la Investigación

La investigación es de tipo básica Valderrama (2013) menciona que el tipo de investigación es básica. Con enfoque cuantitativo utiliza el método hipotético deductivo, corte transversal nivel ordinal.

El diseño es Descriptivo correlacional según Hernández, Fernández, & Baptista, (2014).

Esquema: El diagrama de este tipo de estudio es:



Donde:

M: Es la muestra en la que se realiza el estudio.

Los subíndices Ox (Técnicas del debate) y Oy (Desarrollo de la expresión oral) en cada O muestra las percepciones adquiridas en cada uno de los dos factores. Por fin, el r alude a la conexión concebible entre los factores considerados.

Población y Muestra

El universo estará conformado por todos los estudiantes de la Institución Educativa 3507 Caudivilla, Nivel Primaria. La población estará conformada por los estudiantes del quinto grado de la I.E. 3507 Caudivilla, aproximadamente 141 estudiantes. Población de estudiantes del quinto grado de la Institución Educación Educativa 3507 Caudivilla.

	sección	N° de estudiantes
5to Grado	A	33
	B	30
	C	28
	D	25
	E	25
	TOTAL	141

Fuente: Elaboración propia.

Tamaño de muestra:

La muestra de estudio estará conformada por 30 estudiantes de una de las secciones del 5to grado de la IE 3507 Caudivilla – Carabayllo.

Resultados y discusión

Correlación entre "Expresión oral (agrupado)" y "La técnica del debate (agrupado)":

		Correlaciones	
		Expresión oral (agrupado)	La técnica del debate (agrupado)
Rho de Spearman	Expresión oral (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,581**
		N	30
La técnica del debate (agrupado)	Expresión oral (agrupado)	Coeficiente de correlación	,581**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos muestran que existe una correlación positiva de 0,581 entre estas dos variables. Esto indica que, a medida que se mejora en "la técnica del debate (agrupado)", se tiende a mejorar también en "la expresión oral (agrupado)", y viceversa. Este coeficiente de correlación es significativo a un nivel de 0,001, lo que es menor que el umbral comúnmente aceptado de 0,05 para la significancia estadística. La hipótesis nula en este caso es que no existe correlación entre "la técnica del debate (agrupado)" y "la expresión oral (agrupado)". Dado el coeficiente de correlación y el nivel de significancia, podemos rechazar esta hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de que existe una correlación significativa entre estas dos variables.

Correlación entre "La técnica del debate (agrupado)" y "Expresión de ideas con claridad (agrupado)":

		Correlaciones	
		La técnica del debate (agrupado)	Expresión de ideas con claridad (agrupado)
Rho de Spearman	La técnica del debate (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,593**
		N	30
Expresión de ideas con claridad (agrupado)	La técnica del debate (agrupado)	Coeficiente de correlación	,593**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	30

N

30

30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos muestran una correlación positiva de 0,593 entre estas dos variables. Esto significa que, a medida que se mejora en "la técnica del debate (agrupado)", también se tiende a mejorar en "la expresión de ideas con claridad (agrupado)". El coeficiente de correlación es significativo a un nivel de 0,001. Contratación de hipótesis: La hipótesis nula para este caso es que no existe correlación entre "la técnica del debate (agrupado)" y "la expresión de ideas con claridad (agrupado)". Sin embargo, dado el coeficiente de correlación y el nivel de significancia, podemos rechazar esta hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de que existe una correlación significativa entre estas dos variables.

Correlación entre "La técnica del debate (agrupado)" y "Utilización de variados recursos expresivos (agrupado)":

Correlaciones

			La técnica del debate (agrupado)	Utilización de variados recursos expresivos (agrupado)
Rho de Spearman	La técnica del debate (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000	,651**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Utilización de variados recursos expresivos (agrupado)	Coeficiente de correlación	,651**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos muestran una correlación positiva fuerte de 0,651 entre estas dos variables, indicando que a medida que se mejora en "la técnica del debate (agrupado)", también se tiende a mejorar en "la utilización de variados recursos expresivos (agrupado)". El coeficiente de correlación es significativo a un nivel de 0,000. La hipótesis nula para este caso es que no existe correlación entre "la técnica del debate (agrupado)" y "la utilización de variados recursos expresivos (agrupado)". Sin embargo, dado el coeficiente de correlación y el nivel de

significancia, podemos rechazar esta hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de que existe una correlación significativa entre estas dos variables.

Correlación entre "La técnica del debate (agrupado)" y "Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático (agrupado)":

Correlaciones				
			La técnica del debate (agrupado)	Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático (agrupado)
Rho de Spearman	La técnica del debate (agrupado)	Coeficiente de correlación	1,000	,722**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	30	30
	Interacción colaborativa manteniendo el hilo temático (agrupado)	Coeficiente de correlación	,722**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los datos muestran una correlación positiva muy fuerte de 0,722 entre estas dos variables, lo que indica que a medida que se mejora en "la técnica del debate (agrupado)", también se tiende a mejorar en "la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático (agrupado)". El coeficiente de correlación es significativo a un nivel de 0,000. La hipótesis nula para este caso es que no existe correlación entre "la técnica del debate (agrupado)" y "la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático (agrupado)". Sin embargo, dado el coeficiente de correlación y el nivel de significancia, podemos rechazar esta hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de que existe una correlación significativa entre estas dos variables.

Discusión de los resultados

Como investigador que está interesado en el tema, me ha llamado la atención que el primer fondo se refiere a un estudio que empleó una técnica

artística para aumentar la expresión vocal en estudiantes de México. Más precisamente, las actividades que se utilizaron en el estudio fueron la escultura y la modelización de la plastilina. Ambos estudios tienen el mismo objetivo, que es mejorar la expresión vocal de los estudiantes, pero sus métodos son diferentes de los utilizados en la tesis que está siendo defendida en este momento, que hace uso del método del debate. El hecho de que los hallazgos de la tesis demuestren una asociación sustancial entre el método de debate y la mejora en la expresión vocal da credibilidad a la conclusión del fondo de que una variedad de métodos puede ser útiles en la consecución de este objetivo.

El segundo tipo de fondo implica la investigación que hace uso del debate crítico con la intención de fomentar las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes universitarios. A pesar de que la tesis se centra en niños de quinto grado, ambas líneas de estudio coinciden en que la discusión es una herramienta de enseñanza eficaz. Este es el terreno común entre los dos órganos de trabajo. Los hallazgos de esta tesis proporcionan credibilidad a la conclusión alcanzada en la investigación de fondo al demostrar que la estrategia de involucrarse en la discusión puede ser útil en el desarrollo de habilidades cruciales incluso en los niveles educativos más fundamentales.

El tercer escenario, que corresponde a la investigación que realizó Sols Gamboa, utiliza la discusión como método de enseñanza también, pero esta vez se implementa dentro del marco de una escuela rural. A pesar del hecho de que las configuraciones son diversas, los hallazgos de ambas investigaciones apuntan a un patrón consistente. Ambos llegan a la misma conclusión, es decir, que participar en el debate ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de comunicación y les da la oportunidad de transmitir sus pensamientos con más confianza. Por último, el cuarto fondo se centra en el debate académico como estrategia didáctica para la formación de competencias argumentativas. Ambas piezas de investigación llegan a la misma conclusión, que es que la discusión es beneficiosa para el crecimiento de las habilidades comunicativas. Sin embargo, este estudio se refiere a un público más grande y se lleva a cabo en un entorno académico.

En resumen, los resultados obtenidos en la tesis son consistentes con los hallazgos de los estudios de fondo, lo que apoya la noción de que la técnica del debate puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo de las habilidades de comunicación en diversos contextos y edades. La tesis añade una nueva dimensión al demostrar que esta estrategia es efectiva incluso con estudiantes de quinto grado y puede tener efectos significativos en aspectos específicos de la comunicación, como la claridad en la expresión de ideas, el uso de diversos recursos expresivos y el mantenimiento del hilo temático durante una interacción colaborativa.

Al comparar los resultados de la tesis actual con el primer precedente presentado por Edita del Pilar Agurto Cespedes (2022), se descubre una interesante diferencia. Mientras que la tesis actual sostiene que la técnica del debate puede mejorar la expresión oral de los estudiantes de quinto grado, el estudio de Agurto Cespedes concluye que no hay correlación entre las habilidades socio-emocionales y la expresividad verbal en los estudiantes del primer año. En otras palabras, a pesar de que ambos estudios examinan aspectos relacionados con la comunicación de los estudiantes, sus focos y conclusiones son diferentes.

El segundo estudio de Agurto Cespedes (2022) llega a la misma conclusión que el primero, que no hay correlación entre las capacidades socioemocionales y la expresión oral. Esta conclusión reafirma la diferencia con los hallazgos de la presente tesis, en la que se demuestra que la técnica del debate tiene un efecto positivo en la expresión oral de los estudiantes, pero la relación con las habilidades socio-emocionales no se investiga.

El tercer fondo, presentado por Luz Marisol Crespo Tintaya y Ruth Maribel Paredes Bezares en 2021, corresponde más de cerca a los hallazgos de la tesis actual. Este estudio establece una correlación positiva entre la expresividad oral y el debate entre los estudiantes en un Centro de Educación Básica Alternativa. Esto apoya la afirmación de que el debate puede ser un medio eficaz para mejorar la comunicación oral. Por último, el contexto proporcionado por Rina Victoria Bartra Alegre y Josely Solheny Trujillo Eufrazio (2018) lleva el debate a un nuevo nivel al aplicarlo a la enseñanza de los valores democráticos a los

alumnos de cuarto grado. Aunque su objetivo principal difiere del de la tesis actual, la conclusión de que la técnica de debate es efectiva en la educación apoya los hallazgos de la disertación.

En conclusión, aunque cada fondo presenta un enfoque y conclusión únicos, todos apoyan la noción de que el debate puede ser una herramienta educativa efectiva en una variedad de entornos. Sin embargo, el estudio actual añade una nueva perspectiva, demostrando que el debate no solo ayuda a mejorar la expresión oral y fomentar los valores democráticos, sino que también es eficaz con los estudiantes de quinto grado.

Conclusiones

Se concluye que existe una correlación significativa entre la expresión oral y la técnica del debate en los niños del quinto grado. Esta conclusión se basa en un coeficiente de correlación de 0,581, que es estadísticamente significativo a un nivel de 0,001. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de que no existe correlación entre la técnica del debate y la expresión oral. Esto respalda la hipótesis alternativa de que la técnica del debate tiene una relación con el desarrollo de la expresión oral de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Se concluye que existe una correlación significativa entre la técnica del debate y la expresión de ideas con claridad. El coeficiente de correlación es de 0,593, y es significativo a un nivel de 0,001. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de que no hay una correlación entre la técnica del debate y la expresión de ideas con claridad. Esto respalda la hipótesis específica de que la técnica del debate tiene relación con la expresión de ideas con claridad de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Se concluye que existe una correlación significativa entre la técnica del debate y la utilización de variados recursos expresivos. El coeficiente de correlación es de 0,651, y es significativo a un nivel de 0,000. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de que no existe una correlación entre la técnica del debate y la utilización de variados recursos expresivos. Esta conclusión respalda la hipótesis específica de que la técnica del debate tiene relación con la

utilización de variados recursos expresivos de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Se concluye que existe una correlación significativa entre la técnica del debate y la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático. El coeficiente de correlación es de 0,722, y es significativo a un nivel de 0,000. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula de que no existe una correlación entre la técnica del debate y la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático. Esta conclusión respalda la hipótesis específica de que la técnica del debate tiene relación con la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático de los niños del quinto grado de la I.E. Nº 3507 Caudivilla – Carabayllo 2022.

Referencias Bibliográficas

- Ardilla, A., Ostrosky, F. (1988). Lenguaje oral y escrito. México: Trillas.
- Avila Acosta, R. (1997). Introducción a la metodología de la investigación. Perú: San Marcos.
- Cuervo, M., Diéguez, J. (1991). Mejorar la expresión oral: Animación a través de dinámicas grupales. Madrid: Narcea S.A.
- García del Toro, A. (1997). Comunicación y expresión oral y escrita: Dramatización como recurso.
- Ñaupas Paitan, H., y Mejía Mejía, E. (2011). Metodología de la investigación científica y asesoramiento de tesis. Perú: San Marcos.
- Rangel Hinojosa, M. (1999). El debate y la argumentación: Teoría, técnicas y estrategias. Mexico: Trillas.