

**HABILIDADES DIGITALES Y PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE TURISMO DE LA  
UNMSM ,2024**

COLLABORATIVE TEACHING WORK AND PEDAGOGICAL MANAGEMENT IN  
REGULAR BASIC EDUCATION INSTITUTIONS IN EL AGUSTINO DISTRICT, LIMA

TRABALHO DOCENTE COLABORATIVO E GESTÃO PEDAGÓGICA EM  
INSTITUIÇÕES REGULARES DE ENSINO BÁSICO DO DISTRITO EL AGUSTINO,  
LIMA

---

Recibido: 25/07/2024

Aceptado: 28/07/2024

Aprobado: 11/09/2024

---

Franci Maribel **RAMOS MENDOZA**<sup>1</sup>

Ofelia Carmen **SANTOS JIMÉNEZ**<sup>2</sup>

---

### Resumen

El propósito de la investigación era determinar la relación entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en el año 2024. Para lograr este objetivo, se llevó a cabo un estudio cuantitativo de diseño no experimental, en el cual se utilizaron encuestas y cuestionarios para evaluar las habilidades digitales, así como evaluaciones para medir el nivel de pronunciación del idioma. La muestra estuvo compuesta por 98 estudiantes de un total de 103. Los resultados mostraron que el uso de habilidades digitales mejora significativamente la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes. Se concluyó que la relación entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Administración de Turismo de la UNMSM en 2024 es significativa, con una correlación de  $r_h = 0.785$ .

**Palabras clave:** Habilidades digitales, pronunciación del idioma.

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional Mayor de San Marcos

<sup>2</sup> Universidad Nacional Mayor de San Marcos ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1294-0641>

## Abstract

The purpose of the research was to determine the relationship between digital skills and the pronunciation of the English language in Tourism Administration students at the Universidad Nacional Mayor de San Marcos in the year 2024. To achieve this objective, a quantitative study was carried out non-experimental design, in which surveys and questionnaires were used to evaluate digital skills, as well as evaluations to measure the level of language pronunciation. The sample was made up of 98 students out of a total of 103. The results showed that the use of digital skills significantly improves the pronunciation of the English language in the students. It was concluded that the relationship between digital skills and the pronunciation of the English language in UNMSM Tourism Administration students in 2024 is significant, with a correlation of  $r_h = 0.785$ .

**Keywords:** Digital skills, language pronunciation.

## Introducción

En la actualidad, el dominio del idioma inglés es una habilidad esencial en el ámbito del turismo, ya que facilita la comunicación y mejora la calidad del servicio ofrecido a turistas de diversas nacionalidades. En este contexto, la correcta pronunciación del inglés se convierte en un componente crucial para los estudiantes de Administración de Turismo de la UNMSM, quienes deben estar preparados para interactuar de manera efectiva con hablantes nativos y no nativos.

Esta tesis explora la relación entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de Administración de Turismo. A través de un enfoque cuantitativo, se busca determinar cómo el uso de herramientas digitales y recursos tecnológicos puede contribuir a la mejora de la pronunciación en inglés. Además, se examina el nivel de competencias digitales de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje de la pronunciación.

Está estructurada de los siguientes capítulos el primero se basa en el planteamiento del estudio, que se desarrolla la situación problemática, formulación del problema, justificación del tema, los objetivos y las hipótesis.

Para el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico que sustenta la investigación, así como el marco filosófico. Incluye definiciones clave como las habilidades digitales y se exploran las teorías sobre la adquisición de la pronunciación en el aprendizaje de idioma inglés. Además, se revisan estudios previos y antecedentes relevantes a la investigación y el glosario de términos.

En el capítulo tercero describe la metodología, el diseño de la investigación, el enfoque cuantitativo, la población y muestra, los instrumentos de recolección de datos como encuestas y pruebas de pronunciación, validación y confiabilidad del instrumento.

Finalmente, el capítulo cuarto se presenta los datos recopilados de manera clara y organizada. Se realiza un análisis detallado de los resultados cuantitativos destacando la relación entre las habilidades digitales y la pronunciación del inglés. Se interpretan los hallazgos, proporcionando una visión comprensiva de los resultados de la investigación. También se presenta los datos recopilados de manera clara y organizada. Se realiza un análisis detallado de los resultados cuantitativos, destacando la relación entre las habilidades digitales y la pronunciación del inglés. Se interpretan los hallazgos, proporcionando una visión comprensiva de los resultados de la investigación.

Se presentan las conclusiones resumen de los hallazgos principales, respondiendo a los objetivos de la investigación. Se ofrecen recomendaciones para la práctica educativa basadas en los resultados obtenidos.

Las conclusiones resumen los hallazgos principales, respondiendo a los objetivos de la investigación. Se ofrecen recomendaciones para la práctica educativa y para la mejora del currículo, basadas en los resultados obtenidos.

Los anexos proporcionan información complementaria que respalda el contenido principal de la tesis.

### **Objetivo General**

- Determinar la relación de las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional mayor de San Marcos – 2024.

### **Objetivos específicos**

1. Establecer la relación de las habilidades digitales y los sonidos vocálicos del idioma inglés de los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional mayor de San Marcos – 2024.

2. Establecer la relación de las habilidades digitales y los sonidos consonánticos del idioma inglés de los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional mayor de San Marcos – 2024.

3. Establecer la relación de las habilidades digitales y el acento del idioma inglés de los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2024.

4. Establecer la relación de las habilidades digitales y la entonación del idioma inglés de los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2024.

### **Bases teóricas**

Respecto a la variable pronunciación, Pakpahan (2023) lo define como el acto de producir sonidos con el objeto de darle un significado a las palabras. Derwing y Munro (2015) amplían la definición al mencionar que en el acto de pronunciar se usa diferentes elementos articulatorios. Esto involucra los elementos segmentales determinados por los sonidos vocálicos, consonánticos y la prosodia determinados por el acento, el ritmo, entonación, unión /separación de sonidos y el tono de la voz. Seidlhofer (2001) menciona que, en el proceso de la pronunciación, de igual manera se produce y se percibe los sonidos segmentales, pero también se produce la acentuación de sílabas y la entonación con el fin de proporcionar significado al mensaje.

Prashant (2018) menciona que la pronunciación se define como la producción de sonidos caracterizados por los elementos segmentales, la entonación, las sílabas, las frases, el tiempo, el ritmo, pero también por la proyección de la voz y los gestos corporales. Para la autora, estos elementos funcionan en forma conjunta y concluye que la pronunciación es un elemento importante de la expresión oral. En esa misma línea, Schmitt y Rodgers (2020) mencionan que aparte de los elementos segmentales y suprasegmentales, el contacto visual y la expresión corporal son también factores que complementan el desarrollo de la pronunciación. En conclusión, se adopta la perspectiva que el concepto de la pronunciación incluye no solo los elementos segmentales, sino también elementos suprasegmentales con el fin de transmitir un significado al mensaje.

En cuanto al objeto principal del aprendizaje y enseñanza de la pronunciación, Derwing y Munro (2022) señalan que alcanzar la inteligibilidad y comprensibilidad en el habla es mayor que alcanzar una producción casi nativa. De igual manera, Walker et al. (2021) resaltan la inteligibilidad sobre el acento nativo para alcanzar una apropiada comunicación internacional. Setter (2021) afirma que es mejor ser comprendido en el habla que ser escuchado como un nativo, pero sin entender el mensaje. Gao (2019) da a conocer que, en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, se está fomentando la inteligibilidad en la pronunciación.

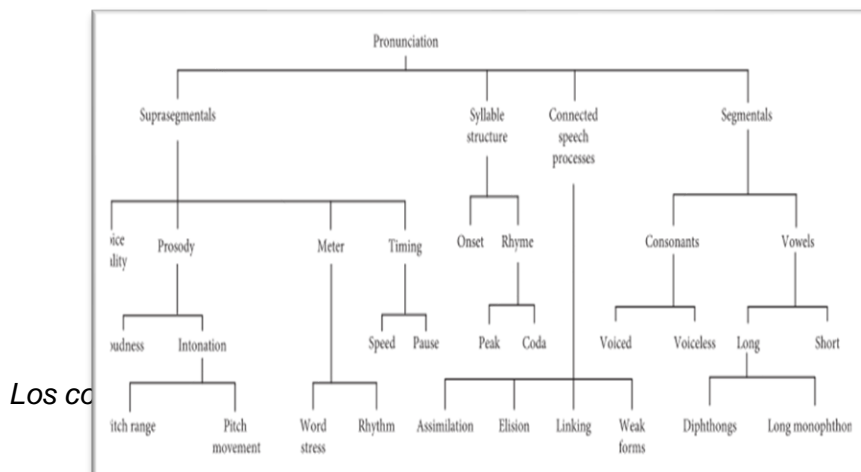
Con el fin de diferenciar el concepto de inteligibilidad de la comprensibilidad, Waldemar (2022) define al primer término como la percepción del mensaje por parte del oyente y el segundo término como el esfuerzo por entender el mensaje. Para Jarosz (2019) ambos conceptos se caracterizan por un elemento en común siendo la

preconcepción del oyente acerca del acento del hablante y del tema en discusión. Por otro lado, Brown (2014) menciona dos tipos de inteligibilidad siendo la inteligibilidad intranacional basada en el logro de la inteligibilidad entre los hablantes de una misma nación y la inteligibilidad internacional que se alcanza con hablantes externos al país de origen. Munro y Derwing (1995) definen a la inteligibilidad como el entendimiento sobre lo que se pronuncia y a la comprensibilidad como el grado de dificultad percibida por el oyente al escuchar la pronunciación.

Respecto a los tipos de pronunciación, Wells (2000) menciona el inglés británico o también llamado pronunciación adquirida (RP) y el inglés americano o también llamado general american (GA). La primera se refiere a un inglés dominado formal o correcto en las ciudades de Wales e Inglaterra, aunque en el pasado recibió el nombre de BBC pronunciation aludiendo al inglés formal que usaban los narradores de noticias del medio televisivo BBC y el segundo tipo de pronunciación se refiere al tipo de pronunciación usada por un gran número de ciudadanos americanos. Para Deterding y Rayhan (2018), en un futuro los tipos de pronunciación inglesa y británica serán lo mismo y serán vistos como modelos tradicionales, abriendo paso a la existencia de nuevas formas de pronunciación como el caso de la pronunciación inglesa hablada en los estados de Brunei y Singapore que presentan características únicas y que con el tiempo podrían ser admitidas como nuevos tipos de pronunciación a nivel internacional.

En cuanto a los componentes de la pronunciación, Brown (2014) menciona en primer lugar a los elementos suprasegmentales siendo la prosodia, el acento, el ritmo y la voz. En segundo lugar, se encuentra los segmentales conformado por los sonidos consonánticos destacando por la presencia o ausencia de la vibración y los sonidos vocálicos caracterizándose por su extensión sonora. En tercer lugar, la conexión del discurso y finalmente las estructuras silábicas para la formación de rimas.

**Figura**

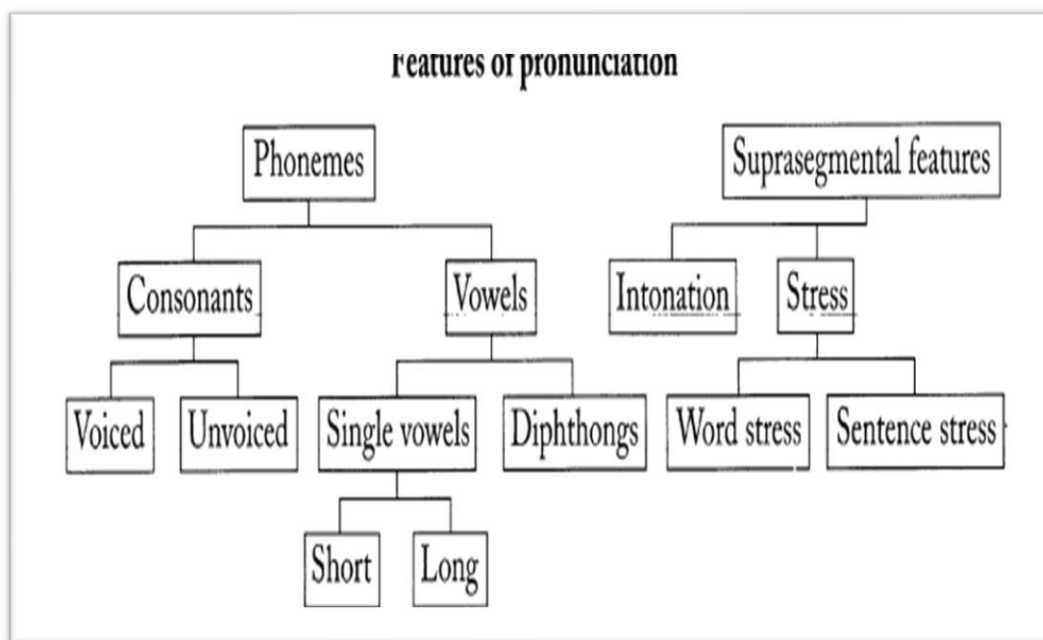


Nota. Brown (2014, p.8)

De acuerdo a Cruttenden (2014), la pronunciación comprende la fonética, la fonología y la prosodia (el acento, el ritmo y la entonación). Kenworthy (1987) amplía los componentes, siendo: los sonidos vocálicos, los sonidos consonánticos, los clusters consonánticos, la asociación de sonidos, el acento, la entonación y el ritmo.

Desde la posición de Kelly (2000), la pronunciación se divide en dos grupos. En primer lugar, se encuentra el aspecto fonológico comprendiendo los sonidos consonánticos y los sonidos vocálicos y en segundo lugar, se encuentran los elementos segmentales comprendiendo el acento y la entonación.

### Figura



### Características de la pronunciación.

Nota. Kelly (2000, p.1)

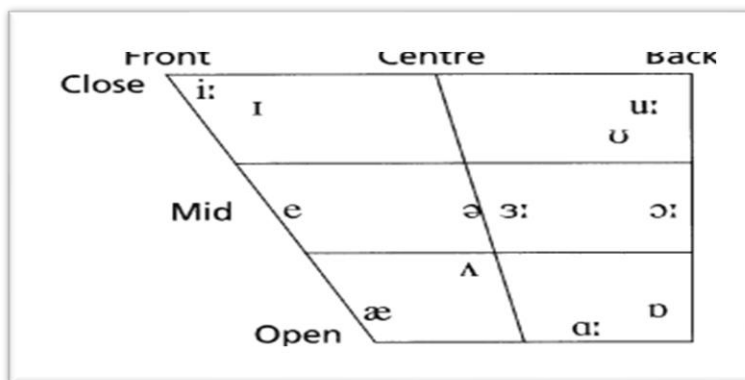
Respecto a las dimensiones de la variable pronunciación, aquellas van en función a lo determinado por Kelly (2000), siendo:

Los sonidos vocálicos, caracterizándose por la presencia de vibración en las cuerdas vocales y por la participación de los dientes y la lengua para la producción de sonidos. Estos sonidos pueden ser simples producido por una sola vocal siendo corto o largo, pueden ser de diptongos producido por dos vocales juntas o pueden ser de triptongos producido por tres vocales juntas.

La articulación de estos sonidos vocálicos dependerá de la posición de los labios y de la lengua. Los términos close, mid y open se refieren al espacio que separa la

lengua del paladar de la boca y los términos front, centre and back se refieren a la posición delantera, media y trasera de la lengua. En el gráfico, cada sonido vocálico se ubica según la altura y posición de la lengua.

**Figura**



*Articulación de las vocales.*

Nota. Kelly (2000, p.5)

Seguidamente se encuentran los sonidos consonánticos caracterizándose por la producción de sonidos con o sin presencia de vibración y esta producción depende de la forma de articulación y de la posición de la articulación. Respecto a la forma de articulación se tiene las plosivas las cuales se caracterizan por el cierre total de las cuerdas vocales y posterior salida del aire en forma explosiva como el caso de la consonante p ; las africativas las cuales se caracterizan por el cierre total y posterior salida del aire, pero con una menor fuerza como el caso del sonido dʒ; las fricativas las cuales se caracterizan por el acercamiento de los labios a los dientes y la posterior salida de aire al producir los sonidos f y v; las nasales, determinadas por el cierre total de los labios y la posterior salida del aire por la nariz al producir los sonidos m y n ; las laterales determinadas por la salida del aire por los lados de la lengua al pronunciar el sonido l y las aproximantes, caracterizándose por la aproximación de las cuerdas vocales sin obstruirse produciendo los sonidos r y w.

Respecto a la posición de articulación se tiene las bilabiales donde los labios de la boca se cierran al pronunciar por ejemplo en el sonido p ; los labio dentales donde los dientes y el labio inferior son usados para pronunciar por ejemplo en el sonido f ; los dentales donde la punta de la lengua se ubica entre los dientes para producir los sonidos θ y ð ; los alveolares donde el borde delantero de la lengua se ubica cerca del lado alveolar del paladar para producir por ejemplo el sonido t ; los palato-alveolares donde la punta de la lengua se ubica detrás de la zona alveolar para producir por ejemplo el sonido dʒ; los palatales donde la lengua se ubica cerca a esta zona para producir el sonido j ; los velares donde la parte trasera de la lengua toca la zona final del paladar



para producir por ejemplo el sonido k y el glotal donde se produce una fricción en la abertura ubicada entre las cuerdas vocales para producir el sonido de la h.

### Figura

Sonidos consonánticos.

		Place of articulation							
		Front						Back	
		bilabial	labio-dental	dental	alveolar	palato-alveolar	palatal	velar	glottal
Manner of articulation	plosive	p b			t d			k g	
	affricate					tʃ dʒ			
	fricative		f v	θ ð	s z	ʃ ʒ			h
	nasal	m			n			ŋ	
	lateral				l				
	approximant	(w)				r	j	w	

Nota. Kelly (2000, p.7)

Como tercera dimensión, se encuentra el acento aplicado en las sílabas dentro de una palabra y en las sílabas dentro de una oración. El primero se define como el uso de una mayor fuerza de voz en la primera, media o última sílaba ubicada dentro de una palabra evidenciándose en la extensión, el volumen alto y el cambio en el tono de la voz. El segundo se define como el empleo de una mayor fuerza de voz en aquellas palabras que cargan el significado principal dentro de una oración, recibiendo el nombre de content words y el resto de las palabras dentro de la misma oración reciben el nombre de palabras funcionales caracterizándose por otorgar solo continuidad al enunciado.

Como cuarta dimensión, se encuentra la entonación, caracterizándose por la elevación y el descenso del tono de voz al pronunciar un grupo de palabras en una oración. El tipo de entonación en descenso se usa cuando el hablante presenta o requiere una nueva información y cuando da su punto de vista sobre algún tema mientras que el tipo de entonación en ascenso se usa cuando los hablantes aparentemente conocen la información y preguntan para verificar la información.

Para otros tipos de información, se usa un tipo de entonación ; es decir, para las preguntas de información, se emplea una entonación en descenso; para las preguntas de confirmación, se emplea una entonación en ascenso ; para las oraciones, se emplea una entonación en descenso; para las ordenes o mandatos, se emplea una entonación en descenso; para las preguntas cortas cuyo fin es reafirmar ideas, se emplea una entonación en descenso; para las preguntas cortas cuyo fin es cuestionar ideas, se



emplea una entonación en ascenso y finalmente para enlistar nombres, se emplea una entonación en ascenso aunque la última palabra enlistada va en descenso .

Respecto a la variable habilidades digitales, Organista (2017) las define como las destrezas o aptitudes que permiten poner en práctica los conocimientos tecnológicos. De igual manera, Morduchowicz (2021) las define como un conglomerado de nociones, destrezas y actitudes que permiten el uso de la tecnología. Para Arias y Cristia (2014) las habilidades digitales comprenden el manejo del software y el uso de diversos recursos tecnológicos para la búsqueda y comunicación de información tecnológica.

En términos amplios, Meera et al. (2023) definen a las habilidades digitales basado en 4 importantes características: los conocimientos para usar adecuadamente los dispositivos digitales, el uso en forma objetiva de la información digital, la actitud adecuada y responsable mostrada frente al trabajo virtual y los conocimientos para manejar adecuadamente las herramientas tecnológicas. Sin embargo, para León-Pérez et al. (2020), las habilidades digitales deberían ser llamadas habilidades digitales emergentes al tratarse de un nuevo concepto mediado por la tic y su concepto está aún en proceso de investigación. De igual manera Van Deursen y Van Dijk(2014) evitan definir este término por la amplitud del concepto.

Respecto a la clasificación de las habilidades digitales, Buvat et al. (2017) las agrupa en habilidades digitales duras desprendiéndose 24 elementos y habilidades digitales blandas desprendiéndose 8 elementos. Se menciona que, en las habilidades digitales blandas, las destrezas con mayor demanda son el gusto por el aprendizaje y la atención centrada en la persona mientras que en las habilidades digitales duras son la seguridad cibernética y los servicios en la nube. De acuerdo a Morduchowicz (2021), las habilidades digitales se agrupan en fundamentales e instrumentales. La primera consiste en el desarrollo del pensamiento crítico en cuanto al uso y a la participación en los medios digitales, mientras que la segunda consiste en el saber usar diversas herramientas y aplicaciones tecnológicas.

Para Van Deursen y Van Dijk(2014) las habilidades digitales se agrupan en operacionales , formales ,de información y estratégicas. La primera se refiere a las habilidades básicas como el saber usar herramientas de navegación, operar y almacenar información; las formales se refieren al acto de visitar diferentes páginas web sin desorientarse en el camino; las de información se refiere a la búsqueda, selección y evaluación de la información, finalmente las estratégicas se refieren al uso del internet para el logro de objetivos.

De acuerdo a Organista-Sandoval et al. (2015) las habilidades digitales se agrupan en manejo de información, manejo de comunicación, manejo de tecnología y

aspectos de organización. La primera relacionada a las herramientas de búsqueda, almacenamiento de datos, entre otros. La segunda comprende la correcta redacción de mensajes, contenido, presentación de información, entre otros; la tercera relacionado a la configuración de recursos digitales e instalación de programas y la cuarta comprende el uso del internet para cubrir necesidades recreacionales y sociales.

Con respecto a los niveles en el desarrollo de habilidades digitales, Amanda et al. (2023) proponen tres niveles siendo : el nivel básico relacionado con el manejo de copiado, pegado, movilización de carpetas , información y el anexo de diferentes archivos al enviar correos electrónicos; el nivel intermedio relacionado con la habilidad para realizar operaciones aritméticas elementales en hojas de Excel, con la destreza para configurar nuevos elementos electrónicos y con el manejo de programas para crear presentaciones; finalmente el nivel avanzado comprende la habilidad para digitar códigos específicos según tipos de programas ,manejar profesionalmente programas del software y para desplazar archivos entre el ordenador y dispositivos.

Coward y Fellows (2018) proponen de igual manera tres niveles en el desarrollo de habilidades digitales. El nivel básico corresponde a la realización de tareas básicas como el manejo de las partes físicas de dispositivos, el uso de programas del software y la operación básica de servicios en línea. El nivel intermedio corresponde a tareas solicitadas en el centro de labores como la creación, edición de contenidos y el marketing digital. El nivel avanzado corresponde a las nociones específicas y profesionales como la configuración de los dispositivos digitales y de los sistemas informáticos.

Teniendo en cuenta a Carretero et al. (2017), proponen ocho niveles específicos agrupados en cuatro niveles generales. Es decir, en el nivel general básico comprende el nivel 1 basado en la realización de tareas sencillas, pero con apoyo mientras que el nivel 2 comprende la misma actividad, pero realizado en forma autónoma y en caso de apoyo, se requerirá solo cuando este sea necesario. El nivel general intermedio comprende el nivel 3 basado en lidiar con problemas que suceden en forma continua y resolverlos en forma independiente mientras que el nivel 4 comprende lidiar con problemas atípicos y resolverlos por cuenta propia y según la necesidad del caso.

El nivel general avanzado comprende el nivel 5 asociado con la realización de tareas varias, la resolución de problemas y el acto de guiar a los demás para el desarrollo de tareas y el nivel 6 comprende el desarrollo de actividades más específicas y el sujeto está listo para entrenar a los demás en lidiar con situaciones complejas. En nivel altamente especializado comprende el nivel 7 basado en la resolución de situaciones problemáticas sin tomar en cuenta otras opiniones ajenas mientras que el

nivel 8 está basado en la solución de problemas, pero considerando diferentes aspectos e ideas.

En cuanto a la importancia del desarrollo de las habilidades digitales, Meera et al. (2023) consideran que estas son imprescindibles y necesarias en todas las carreras profesionales porque forjará futuros profesionales competentes que contribuirán positivamente a la sociedad y a la economía del país.

De igual manera mediante el desarrollo de las habilidades tecnológicas, los educandos identificaran información o noticias falsas en internet, evitando así la desinformación.

En esa misma línea, Stofkova (2022) menciona que las habilidades digitales son importantes para la obtención rápida de un puesto laboral. Por otro lado, la carencia de estas habilidades puede convertirse en un impedimento para crecer personal y profesionalmente.

En el campo educativo, Gonzales (2018) recalca la importancia en desarrollar las habilidades digitales en la educación superior para mejorar el perfil profesional del educando y para incentivar una cultura tecnológica universitaria. Las habilidades digitales brindan a los estudiantes nuevas formas de conocimiento, de pensamiento y de relaciones humanas.

Para Organista et al. (2016), las actividades pedagógicas pueden ser apoyadas y mejoradas con el uso y dominio de las tics. Ante ello, los educandos al alcanzar un nivel adecuado en las habilidades digitales podrán acceder a una variedad de programas educativos. Como plantean Wang y Luo (2019), el educando debe ser capaz de lidiar y resolver los problemas usando los propios conocimientos y las habilidades tecnológicas que se construyen dentro de la formación educativa.

En consecuencia, Nietschke y Dabrowski, (2023) sugiere que la tecnología sea incorporada en el campo educativo para alcanzar un aprendizaje accesible, sostenible y beneficioso para todos los educandos. La tecnología será de gran interés para el educando y servirá como complemento a la enseñanza tradicional y presencial.

De igual manera, Daquilema et al. (2019) sostienen que la aplicación de estrategias específicas apoyadas por las TIC genera un ambiente cooperativo y el desarrollo de las habilidades digitales. Para Arias y Cristia (2014) los medios tecnológicos pueden influenciar en el quehacer educativo y generar un impacto en las habilidades digitales en caso se realicen modificaciones en el área pedagógica o una mejoría en el sistema educativo.

En relación al aprendizaje del idioma inglés, Marek and Wu (2019) sostienen que los recursos tecnológicos proporcionan una información auténtica y enfocan un

aprendizaje centrado en el alumno. La variedad de los recursos digitales brinda un mejor aprendizaje del idioma. Patel et al. (2023) manifiestan que el uso de la tecnología motiva el aprendizaje del idioma inglés al encontrarse una gran cantidad de recursos en este idioma.

Brinton (2018) menciona que, en la enseñanza de la pronunciación, los recursos digitales pueden abarcar desde simples audios, plataformas de sonido o hasta medios más avanzados como aplicaciones web y softwares de transcripción de sonido a textos. Para Meneses y Fideli (2019), mediante la tecnología, los educandos pueden practicar las habilidades comunicativas, mejorar la pronunciación por medio de las grabaciones de voces y mejorar la confianza en la expresión oral.

En esa misma línea, Román (2022) señala que la tecnología promueve la interacción social con hablantes nativos o con hablantes cuya segunda lengua es el inglés, orienta al educando y además brinda una retroalimentación en forma inmediata. Por ello, el desarrollo de las habilidades digitales es necesario para lograr los objetivos del aprendizaje. MINEDU (2020) menciona que debido a las limitaciones para practicar el idioma inglés dentro del aula y en contextos reales, la tecnología es un gran recurso para: interactuar con otros estudiantes de habla inglesa, promover la autonomía en el aprendizaje y desarrollar las habilidades comunicativas. Del mismo modo recalca la importancia de estar preparado en cuanto al uso de la tecnología y desarrollar las habilidades digitales con el fin de alcanzar las competencias necesarias en el siglo XXI.

Las dimensiones consideradas para las habilidades digitales, van en función a lo determinado por Alarcón et al. (2013), siendo las siguientes:

#### *Información*

Se relaciona a las diferentes habilidades en el manejo tecnológico de la información y la construcción de un nuevo conocimiento. Esta dimensión se divide en dos sub dimensiones, siendo la información como fuente y la información como producto. La información como fuente se refiere a las capacidades para archivar la información en forma organizada y para distinguir fuentes de información que sean confiables, útiles y relevantes. La información como producto se refiere a la transformación de la información tecnológica e involucra habilidades para realizar tareas de resumen, análisis, interpretación de información y la construcción de nuevas ideas.

#### **Comunicación efectiva y colaboración**

Se refiere a la transmisión e intercambio de información, a la interacción y a la contribución grupal. Se divide en dos subdimensiones tales como la comunicación efectiva y la colaboración. La comunicación efectiva comprende las habilidades para

usar la nueva información en forma analítica durante el procesamiento, transformación, edición y presentación del mismo. La colaboración está enfocada en el trabajo en equipo, el desarrollo del contenido en forma remota, lograr acuerdos respetando las opiniones de los integrantes del grupo y retroalimentar en forma constructiva desde una visión crítica.

### **Convivencia Digital**

Se refiere a la formación ética de los educandos frente a la tecnología y se compone en dos subdimensiones tales como ética con autocuidado y las Tic en la sociedad. La primera comprende la evaluación de los entornos tecnológicos, el aprovechamiento de las redes en forma responsable y la habilidad para discernir entre lo útil o inservible de una herramienta digital mientras que la segunda comprende la evaluación y el análisis de las herramientas tic.

### **Tecnología**

Se refiere al conocimiento y funcionamiento para usar los tics, subdividiéndose en tres áreas: los conocimientos tecnológicos, la operación de los tics y el uso de los tics. La primera comprende la comprensión y el manejo de conceptos, la segunda comprende la resolución de problemas técnicos y la administración de información; y la tercera comprende las destrezas para usar diversos programas tecnológicos enfocados principalmente en el aprendizaje.

### **Tipo y diseño de investigación**

El tipo de estudio corresponderá a una investigación básica. Teniendo en cuenta a Arias et al. (2022) sostienen que en este tipo de investigación se realiza el estudio de un problema científico mas no la solución del mismo, el fin del estudio es determinar el porqué del problema siendo está sustentada por el saber científico y las conclusiones obtenidas servirán como antecedentes para futuras investigaciones.

En relación al diseño de esta investigación, será de tipo no experimental. Con base en Hernández Sampieri y Mendoza (2018) no se pretende modificar intencionalmente las variables en estudio; por el contrario, se estudiará las variables desde su propio escenario a partir de la observación. Del mismo modo, esta investigación será de corte trasversal. Como plantean Guillen et al. (2020), en este tipo de estudio las variables se miden solo una vez y se aplica los instrumentos que sean necesarios para la recogida de datos.

Finalmente, sobre el sub diseño de la investigación será de tipo correlacional. Guillen et al. señalan que, en este diseño, las variables son medidas con el fin de determinar su relación y analizar su correlación. Del mismo modo Hernández- Sampieri

y Mendoza (2018) menciona que, en este tipo de investigación, las variables son medidas, descritas y se analizan la asociación entre las mismas.

### **Población y Muestra**

Citando a De la Macorra (2019-2020), la población se refiere al conjunto de personas o elementos observable cuyos resultados de estudio serán extrapolados. Para este caso puntual, la población estará compuesta por un total de 138 estudiantes de la Escuela de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos cursando el tercer semestre de estudios de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (sede central en Cercado de Lima). Los mismos están agrupados en tres secciones.

Con respecto a la muestra, De la Macorra (2019-20) sostiene que la muestra es representativa por el subgrupo de la población, siendo esta necesaria cuando no es viable el estudio de todo el conjunto de individuos. Para el establecimiento de la misma se empleó el muestreo probabilístico simple expresado por la ecuación, dando como resultado una muestra de 103 estudiantes.

### **Prueba de hipótesis Inferencial**

#### **Planteamiento de hipótesis**

**Ho:** No existe una relación significativa entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional mayor de San Marcos – 2024.

**Ha:** Existe una relación significativa entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional mayor de San Marcos – 2024.

#### **Estadístico de prueba**

Como las escalas de medición de la variable proviene de un instrumento tipo Likert el cual es ordinal, se asumió Rho Spearman como una prueba no paramétrica.

### **Tabla**

Coefficiente de correlación entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés

<b>Correlaciones</b>				
Rho de Spearman	Habilidades Digitales	Coeficiente de correlación	Habilidades Digitales	Pronunciación el Idioma Inglés
			1,000	,785**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
	Pronunciación del Idioma Inglés	Coeficiente de correlación	,785**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	98	98

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** En la tabla 29, se aprecia la correlación detectada por el estadístico Rho de Spearman de 0.785 figurando una correspondencia alta dentro de las variables estudiadas; implica que es directamente proporcional las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes. Así mismo  $p_{valor} > 0.05$  ( $0.000 < 0.05$ ), rechazar la  $H_0$ . Se presenta la relación entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés.

### Planteamiento de hipótesis específicos 1.

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación significativa entre las habilidades digitales y los sonidos vocálicos del idioma inglés en los estudiantes.

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación significativa entre las habilidades digitales y los sonidos vocálicos del idioma inglés en los estudiantes.

### Estadístico de prueba

Como las escalas de medición de la variable proviene de un instrumento tipo Likert el cual es ordinal, se asumió Rho Spearman como una prueba no paramétrica



**Tabla**

**3**

*Coefficiente de correlación entre las habilidades digitales y los sonidos vocálicos del idioma inglés.*

		<b>Correlaciones</b>		
			Habilidades Digitales	Sonidos vocálicos del idioma inglés.
<b>Rho de Spearman</b>	Habilidades Digitales	Coefficiente de correlación	1,000	,736**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
	Sonidos vocálicos del idioma inglés.	Coefficiente de correlación	,736**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	98	98

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** En la tabla 30, se aprecia la correlación detectada por el estadístico Rho de Spearman de 0.736 mostrando una correspondencia alta, implica que mientras una variable desciende el nivel de la otra sube. Así mismo  $p\_valor > 0.05$  ( $0.000 < 0.05$ ), rechazar la  $H_0$ . Hay relación considerable entre la HD y los sonidos vocálicos del idioma inglés.

**Planteamiento de hipótesis 2**

**Ho:** No existe una relación significativa entre las habilidades digitales y los sonidos consonánticos del idioma inglés en los estudiantes.

**Ha:** Existe una relación significativa entre las habilidades digitales y los sonidos consonánticos del idioma inglés en los estudiantes.

**Estadístico de prueba**

Como las escalas de medición de la variable proviene de un instrumento tipo Likert el cual es ordinal, se asumió Rho Spearman como una prueba no paramétrica.

## Tabla

Coeficiente de correlación entre Las habilidades digitales y los sonidos consonánticos del idioma inglés.

		Correlaciones		
		Habilidades Digitales	Sonidos consonánticos del idioma inglés.	
Rho de Spearman	Habilidades Digitales	Coeficiente de correlación	1,000	,764**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
	Sonidos consonánticos idioma inglés.	Coeficiente de correlación	,764**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	98	98

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** En la tabla 31, se aprecia la correlación detectada por el estadístico Rho de Spearman de 0.764 refiriendo una correspondencia moderada; implica que mientras una variable desciende el nivel de la otra sube. Así mismo  $p\_valor > 0.05$  ( $0.000 < 0.05$ ), rechazar la  $H_0$ . Se encuentra relación entre la HD y los sonidos consonánticos del idioma inglés.

### Planteamiento de hipótesis 3

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación significativa entre las habilidades digitales y el acento del idioma inglés en los estudiantes.

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación significativa entre las habilidades digitales y el acento del idioma inglés en los estudiantes.

**Tabla**

*Coefficiente de correlación entre las habilidades digitales y el acento del idioma inglés*

			<b>Correlaciones</b>	
			Habilidades Digitales	El acento del idioma inglés
<b>Rho de Spearman</b>	Habilidades Digitales	Coeficiente de correlación	1,000	,727**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
	El acento del idioma inglés	Coeficiente de correlación	,727**	1,000
Sig. (bilateral)		,000	.	
N		98	98	

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** En la tabla 32, se observa la correlación detectada por el estadístico Rho de Spearman de 0.727 mostrando una correspondencia positiva; implica que mientras una variable desciende el nivel de la otra sube. Así mismo  $p\_valor > 0.05$  ( $0.000 < 0.05$ ), rechazar la  $H_0$ . Existe relación entre la HD y el acento del idioma inglés.

**Planteamiento de hipótesis 4**

**H<sub>0</sub>:** No existe una relación significativa entre las habilidades digitales y la entonación del idioma inglés en los estudiantes.

**H<sub>a</sub>:** Existe una relación significativa entre las habilidades digitales y la entonación del idioma inglés en los estudiantes.

**Tabla**

*Coefficiente de correlación entre las habilidades digitales y la entonación del idioma inglés*

		<b>Correlaciones</b>		
			Habilidades Digitales	La entonación del idioma inglés
Rho de Spearman	Habilidades Digitales	Coeficiente de correlación	1,000	,715**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	98	98
		Coeficiente de correlación	,715**	1,000
	La entonación del idioma inglés	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	98	98

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Nota.** En la tabla 33, se observa la correlación detectada por el estadístico Rho de Spearman de 0.727 mostrando una correspondencia positiva; implica que mientras una variable desciende el nivel de la otra sube. Así mismo  $p\_valor > 0.05$  ( $0.000 < 0.05$ ), rechazar la  $H_0$ . Existe relación entre la HD y la entonación del idioma inglés.

**Discusión de Resultados**

Según la hipótesis general de esta investigación, se establece que hay una correlación significativa entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - 2024. Se encontró una correlación alta de 0,785 con un valor calculado  $p = 0.000$  y un nivel de significancia de 0,01 (bilateral), lo que sugiere una correlación positiva. Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, concluyendo que efectivamente existe una relación significativa entre las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - 2024 (Ver tabla 29)

También se observa una coincidencia en el estudio de investigación de Gonzales (2023), ya que los hallazgos reportados en su investigación confirman que los resultados mostraron que el uso regular de programas de audio por parte del 60% de los docentes resultó en una mejora en la pronunciación de los estudiantes. Se concluye que había una conexión positiva entre el uso de tecnología y el aprendizaje del idioma inglés, destacando especialmente en las áreas de gramática y pronunciación. Adicionalmente,

se concluye que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son utilizadas para enseñar el idioma inglés, con el propósito de analizar la relación entre el uso de las TIC y el aprendizaje de la lengua extranjera.

En este estudio se demuestra, de acuerdo a la primera hipótesis específica, que los estudiantes tienen una relación significativa entre sus habilidades digitales y los sonidos vocálicos del idioma inglés. Se encontró una correlación alta de 0,736 con un valor calculado para  $p = 0.000$  a un nivel de significancia de 0,01 (bilateral); estos resultados indican que la correlación es positiva. Después de analizar los datos estadísticos, se procede a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Ante ello se determina que: Existe relación significativa entre la dimensión los sonidos vocálicos del idioma inglés en los alumnos objeto de investigación. (Ver tabla 30).

Este estudio de investigación comparte similitudes con la investigación de Cadena et al (2022) el análisis lo lleva a la conclusión de que hay una fuerte correlación entre la variable y la dimensión. El aporte de la tesis es de mucha utilidad para la presente investigación por los resultados obtenidos, 69 estudiantes expresaron su aprobación hacia la utilización de videos como herramienta de aprendizaje. En este sentido, más del 80 % destacó que la creación de videos contribuyó en la práctica de la pronunciación, el vocabulario y la gramática. Además, más del 70 % percibió una mejoría en su competencia oral. Se determinó que la elaboración de videos mediante el uso de las TICs, junto con el desarrollo de habilidades tecnológicas, facilitaron la adquisición de la lengua objetivo al promover la práctica activa y fomentar el aprendizaje autónomo.

De acuerdo con los resultados obtenidos, 69 estudiantes expresaron su aprobación hacia la utilización de videos como herramienta de aprendizaje. En este sentido, más del 80 % destacó que la creación de videos contribuyó en la práctica de la pronunciación, el vocabulario y la gramática. Además, más del 70 % percibió una mejoría en su competencia oral. Se determinó que la elaboración de videos mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación, junto con el desarrollo de habilidades tecnológicas, facilitaron la adquisición de la lengua objetivo al promover la práctica activa y fomentar el aprendizaje autónomo.

En esta investigación se llega a la conclusión de que en relación a la hipótesis específica 2, se puede afirmar lo siguiente: que existe una relación significativa entre las habilidades digitales y los sonidos consonánticos del idioma inglés en los estudiantes de Administración de Turismo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – 2024,

hallándose una correlación de nivel alto de 0,764 con un valor calculado para  $p = 0.000$  a un nivel de significancia de 0,01 (bilateral); ante estas cifras se determina que la correlación es de tipo positiva. Al analizar se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa basándose en los resultados obtenidos. De igual manera se procede a concluir que: existe relación positiva entre la dimensión los sonidos consonánticos del idioma inglés y la variable (Ver tabla 31).

Las conclusiones alcanzadas en este estudio coinciden con las de la investigación de Soncco (2022), donde se encontró una fuerte relación entre el uso de dispositivos móviles para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en el idioma inglés, con un coeficiente de correlación de 0.640 y un valor P significativo de 0.000. Además, se observó una correlación positiva de 0.564 entre el uso de dispositivos móviles y la expresión oral. A pesar de estos resultados positivos, se identificaron dificultades en el uso de aplicaciones digitales, lo que sugiere la necesidad de proporcionar capacitación a los docentes para apoyar tanto pedagógica como tecnológicamente a los alumnos y fomentar así el autoaprendizaje.

En esta investigación se ha llegado a la conclusión de que hay una conexión importante entre las habilidades digitales y el acento del inglés en los estudiantes. Se encontró una correlación alta de 0,727, con un nivel de significancia de 0,01 (bilateral), lo que indica una correlación positiva entre ambos factores. Al analizar los resultados, se procede a rechazar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alterna. De igual manera se procede a concluir que: existe relación significativa entre la dimensión el acento del idioma inglés y la variable (Ver tabla 32).

Las conclusiones obtenidas en este estudio son consistentes con las halladas en la investigación de Ruiz- Zamora (2020) Los resultados mostraron que un 55 % tiene habilidades intermedias para buscar información y usar un dispositivo móvil, mientras que un 49 % tiene un nivel medio de experiencia en el uso de computadoras. Además, un 73 % se capacitó en el idioma por su cuenta durante la pandemia, centrándose principalmente en la comprensión oral.

En resumen, se comprobó que el 70 % de los estudiantes practicaron el inglés de manera autónoma y mejoraron sus habilidades tecnológicas. La capacidad para buscar información tanto en computadoras como en dispositivos móviles demostró un desarrollo en las habilidades de búsqueda, almacenamiento, producción e intercambio de información.

En resumen, los resultados de este estudio muestran una relación significativa entre la entonación y la variable en cuestión. Se encontró una correlación alta de 0,715, con un valor  $p$  de 0,000 a un nivel de significancia del 0,01 (bilateral), lo que indica una

correlación positiva. Tras analizar los datos estadísticos, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, concluyendo que hay una relación positiva entre la entonación y la variable en los estudiantes investigados. (Ver tabla 33).

En el trabajo realizado por Tello (2021) se pueden encontrar similitudes significativas. Una de las conclusiones destacadas es la presencia de ciertas similitudes con su investigación: los tics y la práctica del idioma tiene relación significativa, también coincidieron con lo que desarrolló Príncipe (2019) que el uso de videos en el aula de manera más frecuente para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. También se recomienda la elaboración de material audiovisual adaptado a los objetivos del curso y el nivel de los estudiantes para maximizar el impacto de esta herramienta educativa.

### **Conclusiones**

1. Con respecto al objetivo general, se determinó la relación de las habilidades digitales y la pronunciación del idioma inglés de los estudiantes de Administración. Se halló una correlación alta de 0,785. Esto indica que los estudiantes cuentan con un nivel de habilidades digitales, tales como el manejo de herramientas tecnológicas, conocimiento de programas informáticos y uso de redes sociales, entre otros.

2. Con respecto al objetivo 1 se estableció que las habilidades digitales se relacionan con los sonidos vocálicos del idioma inglés de los estudiantes. Se encontró una correlación alta de 0,736. La que indica que las habilidades digitales pueden mejorar la pronunciación y entonación en la práctica oral del inglés

3. Con respecto al objetivo 2 se estableció que las habilidades digitales se relacionan con los sonidos consonánticos del inglés de los estudiantes. Se encontró una correlación alta de 0,764. Por lo tanto, estas permiten a los estudiantes acceder a una amplia variedad de recursos en línea, como ejercicios interactivos, videos educativos y otros para mejorar la fluidez y comprensión del idioma.

4. En relación al objetivo 3, se estableció que las habilidades digitales se relacionan con el acento del idioma inglés de los educandos. Se prestó atención que existe una correlación de nivel alta de 0,727. Por ello, estos dos aspectos son fundamentales y significativamente para el manejo del idioma.

5. En consideración a la hipótesis 4, se estableció que las habilidades digitales se relacionan con el acento del idioma inglés de los estudiantes. Se pudo observar que existe una correlación de nivel alto de 0,715. Se ha podido comprobar que la entonación adecuada puede ayudar a mejorar la claridad de la comunicación.



### Recomendaciones

1. En base a las conclusiones obtenidas, se recomienda que para mejorar tanto las habilidades digitales como la pronunciación en inglés de los estudiantes, se debe implementar cursos de idiomas y de tecnología, o la realización de prácticas de conversación en inglés.

2. Es importante recomendar que los programas de idiomas de la universidad estudiada y los docentes fomenten el desarrollo de estas habilidades y brinden las herramientas y recursos necesarios para que los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial en estos aspectos de las habilidades digitales.

3. Se sugiere que se desarrolle cursos haciendo uso de las TICS para mejorar las habilidades digitales como la entonación, los sonidos vocálicos, consonánticos, el acento del idioma inglés para que los estudiantes se puedan comunicar de manera efectiva en el mundo digital y aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece la era digital.

4. Se recomienda que los docentes y estudiantes deben utilizar recursos en línea, ya que existe una gran cantidad de recursos en línea disponibles para mejorar las habilidades digitales y pronunciación en inglés. También utilizar las aplicaciones, juegos, tutoriales y videos para practicar y mejorar estas habilidades de manera interactiva.

5. Es de mucha importancia que los docentes del área amplíen la retroalimentación con los estudiantes, profesores que dominen el idioma, amigos o compañeros de estudio que reciban retroalimentación sobre su pronunciación en inglés y sus habilidades digitales, en vista que escuchar opiniones externas ayudará a identificar áreas de mejora del idioma.

### Referencias Bibliograficas

- Alarcón, P., Álvarez, X., Hernández, D., & Maldonado, D. (2013). Matriz de habilidades TIC para el aprendizaje. *Mineduc.* <https://hdl.handle.net/20.500.12365/2165>
- Amanda, M., García, A., Iglesias, E., Puig, P., Martínez, R. (2023). *Desarrollo de habilidades digitales en América Latina y el Caribe:¿ Como aumentar el uso significativo de la conectividad digital?.* Banco Interamericano de Desarrollo. <http://dx.doi.org/10.18235/0004790>
- Arias O. & Cristia, J. (2014). El BID y la tecnología para mejorar el aprendizaje: ¿cómo promover programas efectivos? Washington, DC: Banco Interamericano de Desarrollo. <https://publications.iadb.org/es/publicacion/17450/el-bid-y-la-tecnologia-para-mejorar-el-aprendizaje-como-promover-programas>

- Arias, G. J., Holgado, J., Tafur, T., & Vásquez, M. (2022). Metodología de la Investigación. El método ARIAS para hacer el proyecto de tesis. (1ª ed.). *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Peru S.A.C.* <https://doi.org/10.35622/inudi.b.016> Tecnología Inudi Perú S.A.C.
- Brinton D. (2018). Innovations in pronunciation teaching. En O. Kang, R. I. Thomson, y J.M. Murphy (Eds.). *The Routledge handbook of Contemporary of English Pronunciation* (1st ed.). (pp.449-461) <https://doi.org/10.4324/9781315145006>
- Brown, A. (2014). *Pronunciation and Phonetics: A Practical Guide for English Language Teachers* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315858098>
- Cadena, M., Sarmiento, M., & Casanova, J. (2022). El video como herramienta TIC en inglés aplicada en el medio superior de la Universidad Autónoma de Campeche: Video as an ICT tool in English applied in the high school of the Universidad Autónoma de Campeche. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 1419–1428. <https://doi.org/10.46932/sfjdv3n1-109>
- Carretero, S., Vuorikari, R., & Punie, Y. (2017). DigComp 2.1: The Digital Competence Framework for Citizens with eight proficiency levels and examples of use. *Publications Office of the European Union.* <https://dx.doi.org/10.2760/38842>
- Buvat, J., Crummenerl, C., Slatter, M., Puttur, R., Pasquet, L. & Van, J. (2017). *The digital talent gap: ¿Are companies doing enough?*. Capgemini. <https://www.capgemini.com/resources/digital-talent-gap/>
- Meera, S., Perrin, J., Slatter, M., Taurines, L. & Buvat, J. (2023) *Future-ready education. Empowering secondary school students with digital skills.* Capgemini. <https://prod.ucwe.capgemini.com/wp-content/uploads/2023/05/Final-Web-Version-Report-Digital-Skills.pdf>
- Coward, C., & Fellows, M. (2018). Digital skills toolkit. *International Telecommunication Union.* [https://www.itu.int/en/ITU-D/Digital-Inclusion/Documents/Digital-Skills-Toolkit\\_Spanish.pdf](https://www.itu.int/en/ITU-D/Digital-Inclusion/Documents/Digital-Skills-Toolkit_Spanish.pdf)
- Derwing, T. & Munro, M. J. (2015) *Pronunciation Fundamentals: Evidence-Based Perspectives for L2 Teaching and Research.* John Benjamins Publishing Company. <https://doi.org/10.1075/llt.42>
- Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English* (8th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203784969>
- Daquilema, B., Benítez, R., & Jaramillo, J. (2019). Desarrollo de las habilidades TIC en los estudiantes. *Sociedad & Tecnología*, 2(2), 36–44. <https://doi.org/10.51247/st.v2i2.48>

- Derwing , T.& Munro, M.(2022) Pronunciation Learning and Teaching. En T. Derwing,M. Munro & R. Thomson.(Eds.).*The Routledge Handbook of Second Language Acquisition and Speaking*.(pp.147-159).Routledge.  
<https://www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9781003022497-14>
- Deterding, D. & Raihan, N. (2018).The fallacy of standard English. En O. Kang, R.Thomson & J.Murphy .(Eds.) .*The Routledge handbook of Contemporary English pronunciation*. (pp. 203-217).Routledge .  
<https://doi.org/10.4324/9781315145006>
- Gao, X. (2019). *Second handbook of English language teaching*. (2a ed.) Springer.  
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-02899-2>
- Guillen, O., Sánchez, M., & Begazo, L. (2020) Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional (1ra. ed.). *Universidad Nacional del Centro del Perú*.  
[https://cliic.org/2020/Taller-Normas-APA-2020/libro-elaborar-tesis-tipo-correlacional octubre-19\\_c.pdf](https://cliic.org/2020/Taller-Normas-APA-2020/libro-elaborar-tesis-tipo-correlacional octubre-19_c.pdf)
- Jarosz, A. (2019). *English pronunciation in L2 instruction. The case of secondary school learners*.(1st.ed.)Springer. <https://www.amazon.com/-/es/Anna-Jarosz/dp/3030138917>
- Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*.Pearson Education Limited.  
<https://andrianilina.files.wordpress.com/2016/02/how-to-teach-pronunciation-kelly-gerald.pdf>
- León-Pérez, F., Bas, M., & Escudero-Nahón, A. (2020). Self-perception about emerging digital skills in Higher Education students. [Autopercepción sobre habilidades digitales emergentes en estudiantes de Educación Superior]. *Comunicar*, **62**, 91-101. <https://doi.org/10.3916/C62-2020-08>
- De la Macorra, J.C.(2019-2020). *Manual de metodología de la investigación Versión 2. Universidad Complutense de Madrid*.  
<https://bibliotecavirtualtodoeduca.com/product/manual-de-metodologia-de-la-investigacion-version-2/>
- Marek M. & Wu W. (2019) Creating a technology – rich english language learning environment. En X.Gao(ed.).*Second Handbook of English Language Teaching*. (pp. 758 – 775). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-02899-2\\_39](https://doi.org/10.1007/978-3-030-02899-2_39)
- Morduchowicz, R. (2021). Competencias y habilidades digitales. Unesco.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380113.locale=en>
- Nietschke, Y., & Dabrowski, A. (2023). Technology in education-a tool on whose terms?. *UNESCO*. <https://doi.org/10.54676/JKLA7966>

- Munro, M. & Derwing, T. (1995). Foreign accent, comprehensibility, and intelligibility in the speech of second language learners. *Language Learning*, 45(1), 73–97. <https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1995.tb00963.x>
- Organista, J. (2017). Semáforo de habilidad digital para estudiantes universitarios. *REXE-Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 16(32), 99-110. <https://doi.org/10.21703/rexe.201732991106>
- Organista, J., Sandoval Silva, M., McAnally-Salas, L., & Lavigne, G. (2016). Estimación de las habilidades digitales con propósito educativo de estudiantes de dos universidades públicas mexicanas. *EduTec: revista electrónica de tecnología educativa*, 57,46-62. <https://hdl.handle.net/11162/206126>
- Organista Sandoval, J., Lavigne, G., Serrano Santoyo, A., & Sandoval Silva, M. (2017). Desarrollo de un cuestionario para estimar las habilidades digitales de estudiantes universitarios. *Revista Complutense de educación*, 28 (1),325-343.
- Pakpahan, M. (2023). The Significance of English Phonology Learning Towards The Improvement of Pronunciation Accuracy of English Vowel Sounds: A Review. *Bless*, 3(1), 9-19. <https://journal.widyadharma.ac.id/index.php/bless/article/view/1784>
- Patel, M., Solly, M. & Copeland, S. (2023). The Future of English: Global Perspectives. B. O’Sullivan & Y. Jin (eds). *British Council*. <https://www.britishcouncil.org/future-of-english>
- Prashant, P. (2018). Importance of pronunciation in English Language communication. *Pronunciation and Communication*, 7(2), 15-20. [http://www.voiceofresearch.org/doc/Sep-2018/Sep-2018\\_5.pdf](http://www.voiceofresearch.org/doc/Sep-2018/Sep-2018_5.pdf)
- Román, S. (2022). The use of technology in foreign language pronunciation teaching at higher education level. *International Conference on Emerging Technology and Interdisciplinary Sciences*, 69–74. <https://doi.org/10.57040/icetis.vi.31>
- Seidlhofer, B. (2001).Pronunciation. En Carter R.& Nunan D. (Eds.), *The Cambridge guide to teaching English to speakers of other languages*. (pp. 56–65).Cambridge University press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511667206>
- Schmitt, N., & Rodgers, M. (2020). *An Introduction to Applied Linguistics* (3rd ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429424465>
- Soncco, R. (2023). El aprendizaje móvil y las competencias del idioma inglés en los estudiantes de lengua, comunicación e idioma inglés de una universidad pública– 2020. [tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/19588>

- Stofkova, J.; Poliakova, A.; Stofkova, K.R.; Malega, P.; Krejnus, M.; Binasova, V.; Daneshjo, N. (2022). Digital Skills as a Significant Factor of Human Resources Development. *Sustainability*, 14, 13117. <https://doi.org/10.3390/su142013117>
- Tello, D. (2021). Tecnologías de información y comunicación y aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la Universidad Peruana Los Andes, Filial Chanchamayo. [tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/7448>
- Van Deursen, A. & Van Dijk, J. (2014). Modeling Traditional Literacy, Internet Skills and Internet Usage: An Empirical Study. *Interacting with Computers*, 28(1), 13-26. <http://dx.doi.org/10.1093/iwc/iwu027>
- Walker, R., Low, E., & Setter, J. (2021). *English pronunciation for a global world*. Oxford University Press. [www.oup.com/elt/expert](http://www.oup.com/elt/expert)
- Waldemar, M. (2022). *Enriching 21st century language education*. [ Enriqueciendo la enseñanza del idioma del siglo 21]. Council of Europe.<http://book.coe.int/>
- Wang, Q., Luo, S. (2019). Shifting from Teaching the Subject to Developing Core Competencies Through the Subject: The Revised Senior Middle School English Curriculum Standards (2017 Edition) in China. In: X. Gao (Ed.) *Second Handbook of English Language Teaching*. (pp.110-131). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-58542-0\\_6-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-58542-0_6-1)
- Wells, J. C. (2000). *Longman pronunciation dictionary* (New edition). Pearson Education. <http://www.longman.com/dictionaries>